

Indholdsplan 2025-2026



vesterdal

efterskole//www.vesterdal.dk

Indholdsfortegnelse

Skolens grundlag	4
Skolens værdigrundlag	4
Undervisningsmiljøvurdering og trivselsmåling 2025	4
Skolens organisation	5
Forretningsorden for skolens bestyrelse	5
Bestyrelsen for Vesterdal Efterskole	7
Medarbejderråd	8
Elevråd	8
Grundskema 2025/2026	8
Årskalender 2025/2026	9
Årsfagsoversigt	10
Valgfagsoversigt	10
Fag, formål og indhold	11
Valgfag	11
Drama	11
Film og medie	14
Idræt, bevægelse og friluftsliv	16
Kunst og værkstedsfag	18
Musik og sang	22
9. klasses fag	25
Naturfag – Fysik/kemi	25
Naturfag – Geografi	26
Naturfag – Biologi	26
Dansk	27
Engelsk	29
Matematik	30
Kristendom	33
Historie	35
Tysk	35
Idræt	36
Samfunds-fag	37
10. klasses fag	38
Matematik	38
Dansk	40
Engelsk	43
Årsfag 10. klasse	44
Musikteori	44

Performance	46
Psykologi og filosofi	47
Kunst, håndværk og design	49
Fysik/kemi	51
Samfundsfag	53
Film/medie	54
Idræt 3D	54
PRO	55
Motion 10. klasse og PRO	56
Kor	56
Hånd og ånd	57
Seksuel dannelse	58
Inklusion	58
Vejledningsårsplan	59
Køkken	61
Skoledagens gang og indhold	62
Særlige dage, ture og arrangementer	65
Udtalelser og prøver	69
Tilsyn med elever	70
Vagtteams	72
Nattevagter	73
Huslærere	73

Skolens grundlag

Skolens værdigrundlag

Vesterdal Efterskoles værdigrundlag, som det fremgår af skolens vedtægter §1, stk. 5:

Vesterdal Efterskole bygger på det grundtvigske skolesyn om at oplyse, vække og engagere. Det sker bedst i et humørfyldt og farverigt dagligt samvær præget af livsglæde, oplevelser, omsorg og krav om ansvarlighed.

Målet er udvikling af elevernes personlighed med henblik på et positivt og aktivt engagement i skolelivet og tilværelsen i øvrigt. Respekten for det enkelte menneskes værdi og unikke egenskaber danner udgangspunkt for personlig og faglig udvikling.

Forskellighed er en styrke, og der skal gives plads for den enkeltes tanker og meninger i et forpligtende fællesskab, hvor samværet bygger på tolerance og respektfuld samtale.

Undervisningsmiljøvurdering og trivselsmåling 2025

Vesterdal Efterskole har ved hjælp af undervisningsministeriets trivselsværktøj udarbejdet UMV og trivselsmåling ultimo 2025.

Den samlede skolerapport kan læses her: [Formelle dokumenter](#) (scroll ned på siden).

Næste UMV udarbejdes ultimo 2028.

Skolens organisation

Forretningsorden for skolens bestyrelse

Bestyrelsen træder sammen umiddelbart efter generalforsamlingens afholdelse og vælger formand og næstformand

Ordinære bestyrelsesmøder indkaldes af skolens kontor, når formanden begærer det.

Ekstraordinære bestyrelsesmøder skal indkaldes, når mindst 2 medlemmer af bestyrelsen ønsker det. (Jf. skolens vedtægter). Ekstraordinære bestyrelsesmøder skal indkaldes mindst 8 dages varsel. De kan dog i undtagelsestilfælde indkaldes med kortere varsel end 8 dage.

Indvarsling af bestyrelsesmøder sker skriftligt (post eller mail) med mindst 7 dages varsel med angivelse af forslag til dagsorden.

Punkter, der ikke er optaget på denne dagsorden, kan kun behandles og afgøres på bestyrelsesmødet, når samtlige medlemmer er til stede og enstemmigt beslutter at behandle punktet.

Der udarbejdes på første bestyrelsesmøde efter generalforsamlingen en plan for årets bestyrelsesmøder.

Bestyrelsens beslutninger træffes på bestyrelsesmøder

Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når mindst 5 af dens medlemmer er til stede. (Jf. skolens vedtægter).

Beslutninger træffes ved almindelig stemmeflerhed. Beslutninger om køb, salg og pantsætning af fast ejendom træffes dog med et kvalificeret flertal på 5 medlemmer. (Jf. skolens vedtægter)

I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

Afstemningen skal ske skriftligt, når blot et medlem ønsker det.

Afgørelsen af en sag – undtaget de i pkt. 1 nævnte valg – skal udsættes til nyt møde, hvis 2 medlemmer ønsker det. Dette møde holdes i så fald i løbet af en måned.

Formanden – eller i dennes fravær næstformanden – leder forhandlingerne og afstemningerne og sørger for, at beslutningerne og eventuelt afstemningsresultat indføres i en beslutningsprotokol.

Efter hvert møde udarbejdes referat, som tilsendes bestyrelsens medlemmer senest en uge efter mødet. Referatet godkendes og underskrives ved mødets afslutning af det refererede mødes deltagere. Enhver af disse er berettiget til kort at få sin afvigende mening indført i referatet. Formanden sørger for, at de trufne beslutninger udføres.

Et bestyrelsesmedlem må ikke deltage i forhandlinger eller afstemninger, der angår forhold mellem skolen og vedkommende selv eller dennes nærmeste. Et bestyrelsesmedlem må ej heller deltage i forhandlinger eller afstemninger mellem skolen og tredjemand, hvis medlemmet har interesser heri, som strider mod skolens interesser.

Bestyrelsen kan nedsætte et forretningsudvalg bestående af 3 bestyrelsesmedlemmer samt forstanderen. Et forretningsudvalgs opgave er at bistå formanden med at udføre de trufne beslutninger og i øvrigt at servicere bestyrelsen. Bestyrelsen orienteres på det følgende møde om forretningsudvalgets arbejde.

Bestyrelsen kan nedsætte arbejdsudvalg til løsning af konkrete opgaver.

Før hver ordinær generalforsamling gennemgår bestyrelsen udkast til formandens beretning for perioden siden sidste generalforsamling og et oplæg til skolens virksomhed for den kommende periode. Ligeledes gennemgås skolens regnskab.

Den generalforsamlingsvalgte suppleant kan deltage i bestyrelsens møder uden stemmeret

Således vedtaget den 24. maj 2005

Bestyrelsen for Vesterdal Efterskole:

Finn Schousboe, formand
Gl. Assensvej 18
5580 Nr. Åby
tlf.: 22 20 51 26

Birgit Reimers Dyrholm, næstf.
Taulov Kirkevej 38
7000 Fredericia
tlf.: 28 40 52 20

Lone E. Jensen
Gl. Assensvej 1
5580 Nr. Aaby
tlf.: 40 97 74 58

Bente Fornitz
Berlin 32
5463 Harndrup
tlf.: 64 88 14 50

Frederik Tybjerg
Bissensgade 11 2.tv
8000 Århus
Tlf.: 21 83 00 42

Arne Vingum Jensen
Boltinggårdvej 30
5750 Ringe
tlf.: 62 62 51 50

Bjarne Larsen
Kirkegyden 11
5500 Middelfart
tlf.: 61 35 07 15

Suppleant: Dina Vejling

Medarbejderråd

Medarbejderrådsformand er i skoleåret 2025-2026 Jens Katballe. Medarbejderrådet holder møder en gang ugentligt. Mødet er delt i en åben del, hvor der ikke kan diskuteres personspørgsmål, og en lukket del, hvor der tages sager op, der angår enkelte personer.

Elevråd

Der etableres et elevråd på skolen. Blandt elevrådets medlemmer vælges to repræsentanter til at deltage på den åbne del af medarbejdermøderne.

Grundskema 2025/2026

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
07.15-07.45	Morgenmad				
08.00-09.00	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning
09.00-10.00	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning
10.00-10.20	Formiddagsservering				
10.20-10.50	Samling	Samling	Rengøring 10.20-10.50 Ro på 10.50.11.15	Samling	Rengøring
10.55-11.55	Undervisning	Undervisning	Rengøring 11.15-11.25 Gruppemøde 11.30-11.55	Undervisning	Undervisning
12.00-12.40	Frokost				
12.45-13.45	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning	Undervisning
	Ro på og servering 13.45-14.30	Husmøde 13.50-14.20 Rengøring 14.20-14.40 Servering 14.40-15.00	Servering 13.50-14.10	Ro på og servering 13.45-14.30	Undervisn. 13.50-14.50
	Undervisn. 14.30-16.15	Undervisn. 15.00-16.15	Undervisn. 14.15-16.30	Undervisn. 14.30-16.15	Samling 14.55-15.25
	Rengøring 16.15-16.45		Rengøring 16.30-17.00	Rengøring 16.15-16.45	Weekend
18.00-18.45	Aftensmad				
19.30-21.00	Aftenaktivitet			Fællesaften	
21.00-21.30	Aftensservering				
21.45-22.30	I eget hus				
22.30	Godnat - i egen seng				

Årskalender 2025/2026

juli 2025			august 2025			september 2025			oktober 2025			november 2025			december 2025							
1	Ti		27	1	Fr		1	Ma		36	1	On		1	Lø		1	Ma	OSO	49		
2	On			2	Lø		2	Ti			2	To		2	Sø		2	Ti	OSO			
3	To			3	Sø		3	On			3	Fr		3	Ma	Brobygning	45	3	On	OSO		
4	Fr			4	Ma		32	4	To	Ejby Natløb	4	Lø		4	Ti	Brobygning		4	To	OSO		
5	Lø			5	Ti			5	Fr		5	Sø		5	On	Brobygning		5	Fr	OSO - fremlæggelser		
6	Sø			6	On			6	Lø		6	Ma		41	6	To	Brobygning	6	Lø			
7	Ma		28	7	To			7	Sø		7	Ti			7	Fr	Brobygning	7	Sø			
8	Ti			8	Fr			8	Ma		37	8	On		8	Lø		8	Ma		50	
9	On			9	Lø			9	Ti			9	To	Mudrace (formiddag) Forældresamtaler	9	Sø		9	Ti			
10	To			10	Sø	Skolestart kl. 14.00		10	On			10	Fr		10	Ma		46	10	On		
11	Fr			11	Ma	Introdage	33	11	To			11	Lø		11	Ti			11	To		
12	Lø			12	Ti	Introdage		12	Fr			12	Sø		12	On			12	Fr		
13	Sø			13	On			13	Lø	Familedag		13	Ma		42	13	To	Fri kl. 15.25	13	Lø		
14	Ma		29	14	To			14	Sø			14	Ti			14	Fr	Forlænget weekend	14	Sø		
15	Ti			15	Fr			15	Ma		38	15	On			15	Lø			15	Ma	51
16	On			16	Lø			16	Ti			16	To			16	Sø	Tilbage fra kl. 18.00	16	Ti		
17	To			17	Sø			17	On			17	Fr			17	Ma		47	17	On	
18	Fr			18	Ma		34	18	To	Vesterdal Mysteriet		18	Lø			18	Ti			18	To	Juleafslutning
19	Lø			19	Ti			19	Fr	Vesterdal Mysteriet		19	Sø	Tilbage fra kl. 18.00		19	On			19	Fr	Juleafslutning - fri kl. 15.25
20	Sø			20	On			20	Lø			20	Ma		43	20	To			20	Lø	
21	Ma		30	21	To	Introtur		21	Sø			21	Ti			21	Fr			21	Sø	
22	Ti			22	Fr	Introtur		22	Ma	Forlænget weekend Tilbage fra kl. 18.00	39	22	On			22	Lø			22	Ma	52
23	On			23	Lø			23	Ti			23	To			23	Sø			23	Ti	
24	To			24	Sø			24	On			24	Fr			24	Ma		48	24	On	
25	Fr			25	Ma	Introfest	35	25	To			25	Lø			25	Ti	Musiktur		25	To	Juledag
26	Lø			26	Ti			26	Fr			26	Sø			26	On	Musiktur - koncert aften		26	Fr	2. juledag
27	Sø			27	On			27	Lø	Blive på skolen weekend		27	Ma		44	27	To			27	Lø	
28	Ma		31	28	To			28	Sø	Efterskolernes Dag		28	Ti			28	Fr			28	Sø	
29	Ti			29	Fr	Klimafolkemøde		29	Ma		40	29	On			29	Lø	Julearrangement på Vesterdal for familier		29	Ma	1
30	On			30	Lø			30	Ti	Husdag		30	To	Fællesskabende dag		30	Sø			30	Ti	
31	To			31	Sø							31	Fr	Fællesskabende dag						31	On	

januar 2026			februar 2026			marts 2026			april 2026			maj 2026			juni 2026							
1	To	Nytår	1	1	Sø	Skitur		1	Sø		1	On	Musikteater	14	1	Fr		1	Ma		23	
2	Fr			2	Ma	Skitur	6	2	Ma		10	2	To	Skærtorsdag		2	Lø	Lillebælt Halvmaraton	2	Ti		
3	Lø			3	Ti	Skitur		3	Ti			3	Fr	Langfredag		3	Sø		3	On	Gåtur "Ud i det blå"	
4	Sø	Tilbage fra kl. 18.00		4	On	Skitur		4	On			4	Lø			4	Ma		19	4	To	
5	Ma		2	5	To	Skitur		5	To			5	Sø	Påskedag		5	Ti		5	Fr	Grundlovsdag	
6	Ti			6	Fr	Skitur - hjemkomst til skolen ca. kl. 14.00		6	Fr			6	Ma	2. påskedag Tilbage fra kl. 18.00	15	6	On	Skriftlige prøver	6	Lø		
7	On			7	Lø			7	Lø			7	Ti	Huseftermiddag		7	To	Skriftlige prøver	7	Sø		
8	To			8	Sø			8	Sø			8	On			8	Fr	Skriftlige prøver	8	Ma	Mundtlige prøver	
9	Fr			9	Ma		7	9	Ma		11	9	To			9	Lø		9	Ti	Mundtlige prøver	24
10	Lø			10	Ti			10	Ti			10	Fr			10	Sø	Undervisningsdag kl. 16.00	10	On	Mundtlige prøver	
11	Sø			11	On			11	On			11	Lø			11	Ma		20	11	To	Mundtlige prøver
12	Ma		3	12	To			12	To			12	Sø			12	Ti	Frame	12	Fr	Mundtlige prøver	
13	Ti			13	Fr			13	Fr			13	Ma		16	13	On	Fri kl. 15.25	13	Lø		
14	On			14	Lø			14	Lø			14	To	Kr. Himmelfart		14	Sø		14	Sø		
15	To			15	Sø			15	Sø			15	On			15	Fr	Forlænget weekend	15	Ma	Mundtlige prøver	25
16	Fr			16	Ma		8	16	Ma		12	16	To	Korstævne		16	Lø		16	Ti	Mundtlige prøver	
17	Lø			17	Ti			17	Ti			17	Fr			17	Sø	Tilbage fra kl. 18.00	17	On	Mundtlige prøver	
18	Sø			18	On			18	On			18	Ma			18	Ma		21	18	To	Mundtlige prøver
19	Ma		4	19	To			19	To	Fri kl. 15.25		19	Sø			19	Ti	Kontaktgruppeaften	19	Fr	Mundtlige prøver	
20	Ti	Galla		20	Fr			20	Fr	Forlænget weekend		20	Ma		17	20	On		20	Lø		
21	On			21	Lø			21	Lø			21	Ti			21	To		21	Sø		
22	To			22	Sø			22	Sø	Tilbage fra kl. 18.00		22	On	OL på Vesterdal		22	Fr		22	Ma	Afslutningsdage	26
23	Fr			23	Ma		9	23	Ma	Musikteater	13	23	To			23	Lø		23	Ti	Afslutningsdage	
24	Lø			24	Ti			24	Ti	Musikteater		24	Fr			24	Sø	Pinsedag	24	On	Afslutningsdage	
25	Sø			25	On			25	On	Musikteater		25	Lø			25	Ma	2. pinsedag	22	25	To	Afslutningsdage
26	Ma	Forlænget weekend Tilbage fra kl. 18.00	5	26	To			26	To	Musikteater		26	Sø			26	Ti		26	Fr	Afslutningsdage	
27	Ti			27	Fr	Kammeratskabsdag		27	Fr	Musikteater		27	Ma		18	27	On	Forberede musikfestival	27	Lø	Sidste dag	
28	On			28	Lø			28	Lø	Musikteater forestilling		28	Ti			28	To	Musikfestival	28	Sø		
29	To	Skitur - afgang kl. 19.00						29	Sø	Musikteater forestilling		29	On			29	Fr	Anderledes dag	29	Ma		27
30	Fr	Skitur						30	Ma	Musikteater forestilling	14	30	To			30	Lø		30	Ti		
31	Lø	Skitur						31	Ti	Musikteater forestilling						31	Sø					

Årsfagsoversigt

Eleverne i 10. klasse har undervisning i årsfag. De elever, som går i PRO klassen, vælger et enkelt årsfag, mens de øvrige elever i 10. klasse vælger 3 årsfag. Eleverne kan vælge mellem følgende fag:

- Musikteori
- Fysik/kemi
- Film og medie
- Performance
- Psykolog og filosofi
- Kunst og design
- Samfundsfag
- Idræt 3D

Valgfagsoversigt

Valgfagene afvikles over kortere perioder af varierende længde. Eleverne har 8 forskellige valgfag i løbet af skoleåret. Der udbydes valgfag indenfor følgende 5 hovedemner: 1) Idræt, bevægelse og friluftsliv, 2) Musik og sang, 3) Drama, 4) Kunst og værkstedsfag, 5) Film og medie.

Faggruppe:	A1	B1	A2	B2	A3	Musikteater	Valg 4	Valg 5
Idræt, bevægelse og friluftsliv	Friluftsliv	Krop, knold dog køkken	Badminton og andre netspil	Sund i krop og sjæl	Volleyball	Skuespil Dans Band Sang Scene Visuels Kostumer	American sports	Dansk folkeferie
								Verdensidræt
Musik og sang	Sammenspil	Sammenspil - on tour	Sangskrivning	Begynderguitar	Sammenspil		Musikfestival	
			Sammenspil - on tour 2	Musikproduktion			Musikfestival	
Drama	Teatertapas	Ekspressiv teater	Ekspressiv dans	Mini-musical	Impro comedy			Hyldest til året
					Monolog			
Kunst og værkstedsfag	Tegning og Akvarel	Broderi og perlesmykker	Linoleumstryk	Det dælmø denim	Glas		Raku	Hartvigs heksegryde
	Syccessories	Pimp dit værelse	Julegaveværksted	Kroppen i kunsten	Keramik		Hyg og byg	Happy hippie
	Keramik	Træværksted		Fællesværk			Maleri	Plakat
Film og medie	Musikvideo	Foto	Grafisk design		Shortcuts, udstilling og skifilm		Retrofoto	

Fag, formål og indhold

Valgfag

Drama

TeaterTapas

I TeaterTapas skal eleverne stifte bekendtskab med en masse forskellige teaterteknikker og former for teater – bl.a. Anne Bogarts viewpoints, børneteater, dogmeteater, teatersport og forumteater. Det er små smagsprøver, som har til hensigt at lære eleverne, hvordan de enkelte teknikker kan gøre en forskel.

Dette valgfag er målrettet de elever, der brænder for at stå på scenen og ønsker at udvikle sig inden for teater. Erfaring betyder ikke noget – eleverne kan være enten nybegyndere eller øvede – men de skal have lyst til at fordybe sig i arbejdet med teater og turde kaste sig ud i nye teaterøvelser og udtryk.

Ekspressiv teaterforestilling

Dette valgfag giver eleverne mulighed for at udforske den spændende verden af ekspressivt teater. Sammen finder vi frem til, hvilke elementer forestillingen skal indeholde, og valgfaget afsluttes med en lille forestilling, som både vises for skolen og som en turnéforestilling for lokale folkeskoler.

Forestillingen udspringer af elevernes verden – af hvad der fylder for eleverne lige nu? Det kan være temaer, som er relevante for unge - fx usikkerhed, kærlighed, valg, identitetskriser eller venskaber. Gennem benspænd, dogmer, improvisationer og musik skaber vi sammen indholdet, fastlægger budskabet og udvikler forestillingen.

I dette valgfag fokuserer vi på at udforske følelser, udtryk og dybdegående karakterpræstationer på scenen. Eleverne skal ikke være bange for at sætte ord og krop i spil på forskellige måder.

Ekspressiv teaterforestilling er for elever, der brænder for at stå på scenen og ønsker at udvikle sig inden for teater. Erfaring betyder ikke noget – eleverne kan være enten nybegyndere eller øvede – men de skal have lyst til at fordybe sig i arbejdet med teater og turde kaste sig ud i nye teaterøvelser og udtryk.

Ekspressiv dans

Ekspressiv dans handler om at udtrykke sig. Vi skal kombinere det ekspressive med moderne dans og ende med en lille visning. Vi arbejder ud fra lærerstyrede teknikker, men indholdet skal eleverne selv være med til at skabe. Eleverne skal bl.a. stifte bekendtskab med Rudolf Laban og Anne Bogart.

Målet er at udfordre elevernes forståelse for "det tilladte" inden for dans og at lære dem at være modige, når de skal lave koreografier. Eleverne skal ligeledes trænes i at lave koreografier og arbejde sammen som dansetrup.

Mini musical

I mini musical er der fokus på at forene forskellige udtryksformer - både musik, sang, dans og teater. Eleverne skal selv kreere deres egen musical, hvor alle udtryksformerne skal bindes sammen til en fælles forestilling, som skal vises for resten af elevgruppen. Valgfaget henvender sig til elever, der har mod på at vise deres kompetencer frem, og som synes, at det er spændende selv at have stor indflydelse på processen.

Impro comedy

I korthed handler impro comedy om spontan og kreativ scenekunst, om at turde og om at sige ja! Og ikke mindst - om at have det sjovt! Men selvom det skal være sjovt, er impro comedy også meget seriøst - for det kræver træning at blive dygtig til den særlige disciplin, som impro comedy er. Fantasi, samarbejde og kreativitet på slap line - det er, hvad eleverne skal arbejde med i dette valgfag. De skal balancere på kanten af kaos, boltre sig en verden af teatersportsdiscipliner, volapyksprog, teaterlege, gakkede gangarter, longform impro m.m.

Valgfaget henvender sig til elever, der har lyst til prøve kræfter med improvisationsteater, og som tør at udfordre sig selv. Det er en svær disciplin, og eleverne kommer til at fejle igen og igen - men det gør hele holdet, og har en elev ikke fejlet undervejs, er vedkommende ikke blevet dygtigere.

Målet med valgfaget er at udfordre eleverne til at bevæge sig ud af den komfortable zone. Eleverne skal turde at dumme sig for at lære, og det er grænseoverskridende for mange af dem. Det er ligeledes et mål at få skabt et trygt forum, og derfor arbejdes der også meget med lege og tillidsøvelser. Valgfagsforløbet munder ud i en visning for resten af skolen.

Monolog

Dette valgfag er særligt henvendt til de elever, som gerne vil have en rolle til årets musikteater. Der skal arbejdes med fordybelse i en karakter/rolle, og her møder eleverne arbejdsprocesser/teatermetoder, som de også skal arbejde med under musikteaterforestillingen.

I dette valgfag lærer eleverne at fortolke og fremføre monologer/tekster på en overbevisende og autentisk måde samt udvikle færdigheder inden for stemmebrug, kropssprog og scenetilstedeværelse.

Eleverne møder også de metoder/teknikker, vi bruger for at udvikle scener på, når der arbejdes med musikteater, idet der ikke arbejdes ud fra et færdigt manuskript. Det er også i valgfaget monolog, at eleverne første gang præsenteres for de sange, vi kommer til at bruge i musikteater.

Hyldest til året

I valgfaget arbejder eleverne på små overraskelser til alle de elever, der ikke har faget, og derfor er der brug for elever med mange – og vidt forskellige – talenter.

Vi finder på indslag til åben scene, laver "En hyldest til Vesterdal" i form af digte, taler, selvskrivne sange m.m. Hyldest til året er et valgfag for de kreative, de opfindsomme og for skuespillerne samt de film-/lydtekniske elever.

Hyldestfilm til årgangen udformes ved at klippe gode filmsekvenser og billeder sammen. Vi får det sat op til en lille film, som eleverne deler med hinanden. Alle kan være med, og vi har det utrolig

sjovt når skøre, fjollede og uheldige ting, der er sket i løbet af året, genbesøges i forbindelse med valgfaget.

Det kan også være her, at eleverne laver et sangnummer eller skriver en tekst om køkkenlederens fynske dialekt. Det er kun fantasien, der sætter grænser.

Musikteater

Musikteater er noget helt særligt – et kapitel for sig. Det er efterskolens og elevgruppens store fællesprojekt, hvor vi skaber et originalt stykke, som rummer både drama, musik, dans og film. Stykket, som vi selv har skrevet, indeholder omkring 35 roller – nogle store og andre mindre – men alle er vigtige for helheden. Her findes plads til både de elever, der elsker at stå i rampelyset, og de, der brænder for at bidrage bag kulisserne.

I musikteater får eleverne mulighed for:

- at fordybe sig i forskellige roller og udvikle deres evner som skuespillere
- at indgå i et kæmpe kreativt set up med kostumer, scenografi, lyd og lys
- at prøve kræfter med at skabe filmsekvenser, som bliver en integreret del af forestillingen
- at opleve, hvordan musik, drama og fællesskab smelter sammen i et unikt udtryk

Musikteater på Vesterdal er ikke bare en forestilling – det er et projekt, hvor vi sammen bygger noget, der er større end den enkelte. Det kræver samarbejde, energi og mod, men giver til gengæld oplevelser og minder, eleverne aldrig glemmer.

Orkester og kor – musikteater

Forløbet med musikteater er et tværfagligt samarbejde mellem musik, drama og de praktisk kreative fag. Der arbejdes med at skabe en forestilling, som er en kombination af teater, musik, dans og multimedie. Ud fra et fastlagt tema skal eleverne selv forfatte en forestilling, som opføres 6-8 gange i slutningen af forløbet.

I forløbet arbejdes der hovedsageligt med dansksproget pop- og rockmusik. I samarbejde med eleverne vælges 10-12 numre, som skal indgå i forestillingen. Det tilstræbes at repertoiret bliver så alsidigt som muligt både mht. stilart, genre, nye/gamle numre, kendte/ukendte numre osv.

Numrene skal primært passe til forestillingens handling, udtryk og tematik.

I de første uger af forløbet arbejder sangere og band overvejende hver for sig med indstudering af sangene. Efterhånden som sangere og band har fået lært og indstuderet numrene samles band, sangsolister og kor og øver sammen for at opnå et fælles udtryk og en fælles fortolkning af de enkelte numre.

I den sidste uge før forestillingerne arbejdes der mere intensivt sammen med de andre grupper af elever - skuespillere, dansere, film/medie, lyd og lys for at samle alle forestillingens mange forskellige elementer. Der vil dels være fælles prøver, hvor alle elever deltager, men også prøver med udvalgte grupper (f.eks. band og dansere - band og kor).

Forløbet afsluttes med flere forestillingsdage, hvor der spilles i alt 6-8 forestillinger inkl. en generalprøve.

Centralt i undervisningen står arbejdet med puls- og rytmeformfølelse, dynamik, melodispil, intonation og becifringer samt det musikalske udtryk som helhed. Der lægges i denne proces vægt på, at eleverne formår at sætte deres personlige præg på musikken og ikke udelukkende kopierer andre kunstnere. Evnen til at lytte og samtidig spille sammen med andre skærpes. Eleverne skal kunne forholde sig kritisk til musikken og komme med bud på, hvordan den fremføres. Gennem undervisningen skal de forstå vigtigheden af, at et godt produkt kræver en aktiv og vedvarende indsats gennem indstuderingen og den fælles øvelse.

Der lægges også vægt på performance, så eleverne bliver mere bevidste om personligt udtryk og formidling af musikken overfor et publikum.

Film og medie

Musikvideo

Eleverne skal i dette valgfag stifte bekendtskab med den helt særlige udtryksform, som en musikvideo er. Gennem en præsentation føres de ind i musikvideoens historie fra dens fødsel til i dag. Derefter skal de - med inspiration fra eksisterende musikvideoer - selv arbejde med korte, afgrænsede projekter. Det kan f.eks. være at lave en stemningsfilm om sit hus eller snuse til særlige fænomener som stop motion, slowmotion eller forward/reverse.

Som afslutning producerer eleverne i større eller mindre grupper deres egen musikvideo. Det kan enten gøres til en hjemmekomponeret melodi (af eleverne selv, en ven, søster, bror, nabo etc.) eller til en kendt melodi.

Faget henvender sig til alle de elever, der har lyst til at lave musikvideo uanset, hvordan deres forkundskaber er. Nybegyndere starter fra nul – dvs. med kursus i kamera og redigering. Øvede bygger videre på det, de kan i forvejen.

Foto

I valgfaget foto skal eleverne tage fotos med analoge kameraer og fremkalde billederne. I den første del af faget skal eleverne lære at bruge analoge kameraer og arbejde med at fremkalde billederne i mørkekammer. Derudover skal de lave cyanotypier. I den sidste del af faget laver eleverne deres eget projekt, som afsluttes med en arbejdsvisning.

Faget indeholder fælles oplæg med teoretisk gennemgang af billedkomposition og praktiske øvelser med kamera og mørkekammerudstyr - enten i grupper eller individuelt.

Formålet med faget er, at eleverne får indsigt i fotografiets historie, det at udtrykke sig visuelt, gøre sig umage og være vedholdende i fremstilling af et æstetisk produkt samt træning af håndværksmæssige egenskaber.

Målet er, at eleverne tager billeder og bruger tid sammen med andre i en faglig sammenhæng, der interesserer dem.

Grafisk design & kommunikation

I valgfaget grafisk design og kommunikation skal eleverne lære at skabe grafisk design på computer. De bliver undervist i de mest basale værktøjer i 'Adobe Photoshop', når der skal arbejde med digital billedredigering, logo og plakatdesign mm. Eleverne skal lære om de mere grundlæggende designprincipper, lege og eksperimentere med forskellige grafiske udtryk og virkemidler og producere en hel masse på computeren – produkter som ved valgfagets afslutning udstilles på skolen.

Meget af valgfaget foregår ved computeren, men der skal også skitseres forskellige designudkast i hånden, og vi søger væk fra skolen for at tage billeder og finde inspiration i andres værker.

Shortcuts, udstilling og skifilm

I dette valgfag skal der arbejdes med korte filmproduktioner. Eleverne får muligheden for at udtænke, skrive, filme, spille roller i og redigere en række korte filmproduktioner af forskellig karakter. Det kan være alt fra en mockumentary til en præsentationsvideo, der viser musiklivet på Vesterdal. Nogle af produktionerne vil være bundne opgaver, og andre vil være mere op til eleverne selv, hvad angår indhold og form.

Eleverne kan deltage, selvom de ikke har erfaring med filmverdenen. Hvis det er nødvendigt, tager vi alle delene af filmproduktion helt fra bunden. Hvis elevgruppen allerede har erfaringer med at filme og redigere, betyder det, at vi har mere tid til at fokusere på de gode idéer og de ekstra lækre billeder.

Faget henvender sig til alle der har lyst til at lave deres egen kortfilm.

Nybegyndere starter fra nul – dvs. med kursus i kamera og redigering. Øvede bygger videre på det, de kan i forvejen. Der skal til dette forløb også bruges deciderede skuespillere.

Skolens medieudstyr benyttes – bl.a. GoPro. Hvis eleverne selv har kameraer, som de gerne vil benytte, er det også muligt.

Retrofoto

I Retrofoto skal eleverne tage billeder med pinholekameraer og analoge kameraer. Nogle af kameraerne skal eleverne selv konstruere. Derudover skal de også lave fotogrammer og cyanotypier. I den første del af faget kommer eleverne til at prøve de forskellige kameraer. I den sidste del laver de deres eget projekt, som afsluttes med en arbejdsvisning af billeder og kameraer.

Faget indeholder fælles oplæg med teoretisk gennemgang af billedekomposition og praktiske øvelser med kamera, mørkekammerudstyr og konstruktion af simple pinholekameraer - enten i grupper eller individuelt.

Formålet med faget er, at eleverne får indsigt i fotografiets historie og tage stilling til, hvad et foto egentligt er, og hvad nutidens brug af fotos betyder for os. Derudover er formålet at eleverne

udtrykker sig visuelt, gør sig umage og er vedholdende i fremstilling af et æstetisk produkt, ligesom de skal træne håndværksmæssige egenskaber.

Målet er, at eleverne tager billeder og bruger tid sammen med andre i en faglig sammenhæng, der interesserer dem.

Idræt, bevægelse og friluftsliv

Friluftsliv

Friluftsliv er faget, hvor eleverne i hyggeligt fællesskab bliver klogere på naturen, sig selv og hinanden.

Formålet er, at eleverne får erfaringer med at være i naturen. De skal gerne opnå en følelse af forbundethed, hvilket er væsentligt i bestræbelserne på, at eleverne bliver handlekraftige i forhold til at passe på klimaet og miljøet.

I valgfaget friluftsliv foregår alle aktiviteter udendørs. Vi er nogle gange på skolens område, og andre gange tager vi ud i verden.

Eleverne skal tilberede mad over bål og i stormkøkken. De skal finde, fange og plukke ting i naturen, som tilberedes og indtages. Eleverne vil desuden blive udsat for masser af fysiske udfordringer, som orienteringsløb i skovene samt aktiviteter ved, i og på vand (f.eks. snorkling og tømmerflådebygning).

Krop, knold og køkken

I dette valgfag arbejder vi med kroppens og knoldens grundform og udviklingen af dem begge. Det sker i form af fitness, puls- og styrketræning, outdoor aktiviteter samt forskellige tilgange til at skabe ro i krop og hoved. Vi skal bl.a. lave yoga, hvor eleverne gennem de fysiske yogaøvelser lander i deres kroppe. På samme vis arbejdes der med meditation for at opnå ro og balance.

Derudover stifter eleverne bekendtskab med sundhed i et bredt positivt perspektiv. Det betyder, at træning lige såvel kan være en time i motionsrummet, som en sejltur i kano.

En del af faget vil foregå i køkkenet, hvor vi laver sunde alternativer til junkfood og snacks samt undersøger de forskellige grundsmages betydning for maden. Denne del udgør ikke det primære indhold i faget, men et supplement til den fysiske og mentale træning.

Volleyball

Målet med valgfaget volleyball er

- at eleverne tilegner sig tekniske og taktiske færdigheder i volley
- at eleverne udvikler sig på holdet i forhold til holdånd, opbakning og positiv respons
- at eleverne finder glæde ved at udvikle og forfine det færdige spil

Sund i krop og sjæl

I valgfaget Sund i krop og sjæl er formålet at lave forskellige aktiviteter, der skaber ro og balance i kroppen. Vi skal arbejde med fordybelse, yogaøvelser, udstrækning, smidighedstræning, udholdenhedstræning, meditation, kropsbevidsthed og selvudvikling. Eleverne vil blive præsenteret for forskellige yogaøvelser, og gennem forløbet vil eleverne erfare, at yoga er meget mere end fysiske øvelser. Der findes mange forskellige måder at meditere på, og vi skal afprøve forskellige former for yoga, øve os, blive bedre til at være i os selv og mærke roen og nuet. Vi vil også arbejde med at lave sunde ting i køkkenet.

Badminton og andre netspil

Målet med valgfaget er, at eleverne

- tilegner sig tekniske færdigheder inden for forskellige netspil
- samarbejder om at udvikle spillene
- får indsigt i kroppens fysiske funktioner
- får kendskab til faktorer, der har betydning for en spillers præstationer

Indholdet i faget består primært i badminton, men eleverne kommer også til at prøve kræfter med minitennis, floorball, padel og diverse småspil. Der spilles turnering mod andre efterskoler.

Amerikansk fodbold

I dette valgfag bliver eleverne præsenteret for amerikansk fodbold. Det sker primært i en tillempet udgave af spillet kaldet *flag-football*, som fungerer godt til at introducere eleverne for spillet. De vil gennem øvelser tilegne sig de forskellige elementer, som spillene bygger på. Det gælder f.eks. kasteteknik, løbemønstre og tackleformer. Derudover gennemgås spillenes regler og de mest grundlæggende taktiske elementer. Alt sammen med det mål, at komme til at spille rigtigt.

Som en del af forløbet indlægges – i det omfang det kan lade sig gøre – ture til Middelfart, Odense eller Kolding, hvor eleverne skal prøve at træne amerikansk fodbold med udstyr. Det vil sige hjelme og skulder-/brystbeskyttelse.

Ca. 15 % af tiden spilles der med udstyr (kontaktsport – eleverne deltager så meget de har lyst til/mod på). De resterende ca. 85 % af tiden arbejdes med flag football (ikke kontaktsport – og derfor uden beskyttelsesudstyr).

Valgfaget er for alle elever, der har lyst til og interesse for at prøve amerikansk fodbold. Evnerne ser vi på, når forløbet går i gang. De elever, der har erfaring med de forskellige udgaver af spillet, er naturligvis også velkomne til at deltage og vil få rig mulighed for at byde ind med/stå for konkrete øvelser og småspil undervejs i forløbet.

Dansk folkeferie

Valgfaget Dansk Folkeferie afvikles i maj/juni, hvor sommeren begynder at melde sig, og ferisesæsonen står lige for døren. I Dansk Folkeferie skal eleverne på "ferie" - aktiv ferie. Hver undervisningsgang udfordrer vi en ny ferieform med åbent og positivt sind. Vi skal på

bondegårdsferie, cykelferie, vandreferie, på museum på en gråvejrsdag samt på campingferie og aktiv ferie - men IKKE på charterferie.

Hver gang udpeges en destination i lokalområdet samt en ferieform, og så tager vi afsted med stråhat, vandrerygsæk, bøllehat, kamera, gul regnjakke, eller hvad der nu passer bedst til dagens program.

Verdensidræt

Valgfaget tager udgangspunkt i det faktum, at mange af verdens lande har en eller flere idrætsdiscipliner, der i det pågældende land betragtes som nationalsporten.

I Verdensidræt kommer eleverne på en "rejse" verden rundt med de forskellige nationalsportsgrene som omdrejningspunkt.

Rejsen begynder i Danmark, hvor håndbold for godt 100 år siden blev opfundet. Derefter går det videre til fodbold i England, petanque i Frankrig, beachvolley i Brasilien, baseball i USA, golf i Skotland, streetbasket i Harlem osv.

Eleverne vil gennem få og enkle øvelser tilegne sig de forskellige elementer, som spillene bygger på. Derudover gennemgås spillenes regler og de mest grundlæggende taktiske elementer. Alt sammen med det mål, at komme til afprøve sportsgrenene så meget af tiden som muligt. Da rejsen er lang og tiden kort, vil disciplinerne kun vare en dag. Eneste undtagelse er baseball, som pga. tekniske elementer kræver to undervisningsgange.

Ud over det rent idrætslige indeholder forløbet også et mere 'kulturelt' element, som er mindst lige så vigtigt. Der er til hver disciplin en dresscode – f.eks. skal eleverne i forbindelse med softball synge nationalmelodi inden kampen, spise hotdogs og drikke cola i pausen samt - naturligvis – vælge holdenes egen intromusik.

Kunst og værkstedsfag

Tegning og akvarel

I dette valgfag skal eleverne arbejde med farvelære og materialer. De skal lave både fælles og individuelle projekter, som skal tage udgangspunkt i at opnå et større kendskab til materialer som oliekridt og akvarelmaling.

Eleverne skal designe og skitsere deres egne billeder ud fra en fælles opgave, hvor de skal lære at have fokus på både komposition og farvekombination. Forløbet afsluttes med et større værk i akvarel, hvor eleverne skal designe en plakat med flere elementer.

Syccessories – pep dit outfit op med accessories

Eleverne skal pimpe deres outfit med fede og smarte accessories og arbejde med valg af stof og farver. Der bliver mulighed for at vælge mellem flere forskellige bundne opgaver, som eleverne kan sætte et personligt præg på. Der er færdiglavede mønstre og spændende stof på hylderne i mange forskellige farver og nuancer, så der er rig mulighed for at finde frem til forskellige udtryk. Vi skal hjælpe hinanden, inspirere hinanden og i det hele taget skabe et dejligt rum, hvor der er plads til en hel masse kreative tanker og idéer.

Først får eleverne en grundig gennemgang af lokalet, materialer og symaskiner. Alle elever skal gennemgå et sykursus, hvor de vil få kendskab til brugen af maskinerne, så de kan betjene dem. Sykørekortet giver også adgang til brug af sylokalet i fritiden.

Keramik

I valgfaget keramik skal eleverne arbejde med at producere brugsting og skulpturer i stentøjsler. Eleverne får en grundlæggende indføring i lerets egenskaber, arbejdsteknikker, tørrings- og brændingsprocessen samt diverse overfladebehandlinger, mens de selv arbejder og afprøver lerets muligheder. Der vil især være fokus på at lære at dreje, så eleverne kan fremstille skåle, krus, kander m.m. De skal også fordybe sig i dekorationsteknikker, så deres værker kan få et personligt udtryk.

Eleverne vil blive introduceret for forskellige typer af brugsting – f.eks. skærebrætter, citronpressere, hvidløgsskåle, saltkar skeer og meget mere.

Skulpturelt skal eleverne arbejde med at lave en krukke modelleret over en ballon og udsmykket unikt og kreativt. De vil blive præsenteret for andres værker, så de kan lade sig inspirere og finde frem til det udtryk, de selv ønsker at afprøve. Forløbet afsluttes med en udstilling af elevernes værker.

Broderi og perler

Eleverne skal i dette valgfag arbejde med at brodere med garn, tråd og perler. Det er et fag, hvor der er fokus på at dyrke fordybelsen i de kreative processer. Eleverne får en indføring i og eksperimenterer med de forskellige teknikker samt laver små udsmykninger, inden de laver et større individuelt produkt - enten et billede eller dekoration på beklædningsgenstande.

Senere i forløbet introduceres eleverne for forskellige teknikker til at fremstille en masse forskellige perlesmykker – f.eks. fingerringe, armbånd, halskæder, ankelkæder og mavekæder.

Recycling - Pimp dit værelse

Eleverne skal arbejde med makrame, hvor de skal knytte egne potte- og vægophæng samt lave og dekorere egne potter. De skal brodere statements og upcycle gamle broderede billeder, og de skal arbejde med genbrugsmaterialer, som de bruger til nye formål. De skal finde naturmaterialer og bruge dem i indretning mv.

Eleverne får også stor indflydelse på, hvad de vil lave. Der veksles mellem bundne opgaver og individuelle opgaver. De skal lade sig inspirere i en genbrugsbutik, hvor de selv får lov til at købe de materialer, der taler til dem. Målet er, at de får lavet et værelse, som de har lyst til at vise frem. Et værelse der siger noget om, hvem de er.

Træværksted

I valgfaget træværksted arbejder eleverne kreativt med træ som hovedelement. Gennem forskellige konkrete designopgaver tilegner eleverne sig viden og færdigheder om træets struktur, formgivning i hårde materialer samt at designe et produkt fra tegnebræt til virkelighed.

Helt konkret skal eleverne arbejde med:

- Individuelle selvvalgte projekter hvor de har mulighed for at dygtiggøre og fordybe sig i fremstilling af knive, møbelproduktion, fremstilling af skateboards, billedskæring o. lign.
- Træ i levende og frisk tilstand og hvordan skærende værktøj arbejder og vedligeholdes

Valgfaget giver eleverne øvelse i at kunne visualisere et produkt, før det er fremstillet, at fordybe sig, at gøre sig umage og være vedholdende i fremstilling af et æstetisk produkt. Desuden får de erfaring med grundlæggende konstruktionslære m.m.

Linoleumstryk

Eleverne skal arbejde med at fordybe sig i store og små projekter i linoleumstryk. De skal lære at arbejde med det grafiske materiale med fokus på at skabe form og rum, når man ikke laver forskellige farvenuancer.

Eleverne skal bl.a. fordybe sig i, hvordan de får bygget en komposition op, som giver et godt grafisk udtryk.

Julegaveværksted

I dette valgfag er der fokus på at lære forskellige håndværk og teknikker og på at producere forskellige ting til bl.a. julegaver. Da der er forskellige materialer og arbejdsprocesser tilknyttet de forskellige områder, vil der være faste opgaver til eleverne.

De skal bl.a. lave en keramisk holder til opvaskebørster og opvaskemiddel samt binde opvaskebørster. Derudover skal de lave hjemmelavede kryddersalte og -pebre samt og dekorere glas til det. Der skal produceres sæbeskåle i keramik og laves sæbe, sys værktøjsbælter, laves brætspil m.m.

Det' dælme denim

I dette valgfag skal elever arbejde med at give gamle bukser nyt liv og skabe deres helt egne unikke garderober. Mange elever er lidt trætte af deres brugte tøj, men nænner ikke at smide ud. I stedet skal de forvandle det til noget nyt og personligt. Vi arbejder med upcycling og genanvendelse af denim, som er fagets primære materiale, men vi supplerer med andre tekstiler og detaljer.

Eleverne skal arbejde med at klippe, sy og eksperimentere med forskellige teknikker for at skabe unikke designs med sjove detaljer og masser af personlighed. De arbejder med at sammensætte forskellige tekstiler på nye og kreative måder og finder sjove elementer i forskellige slags tøj og giver beklædningsdelene nyt liv i et andet design

Kroppen i kunsten

Kroppen i kunsten er et valgfag, hvor eleverne skal lære om anatomi og fortolke den menneskelige krop i et kreativt værk. Valgfaget tager udgangspunkt i at tegne og male. Eleverne skal tegne efter model - både printede fotos og en fysisk croquismodel. Eleverne skal både lave korte øvelser som klassisk croquistegning og længerevarende tegneøvelser, hvor de skal gå i dybden med et billede af et menneske.

Eleverne skal tegne både efter fotos af mennesker, men også print af andre kunstneres fortolkning af menneskekroppen – bl.a. værker fra kunstnere som Gerda Wegener og J. F. Willumsen.

Fællesværk

Valgfaget fællesværk har til formål at give eleverne erfaring med at skabe kunst i fællesskab og bruge kunsten som udtryk for holdninger, historier og samfundskommentarer. Faget skal give indblik i, hvad det vil sige at samarbejde om noget større, og hvordan det føles at være en del af et fælles projekt, hvor alle bidrager.

Gennem processen lærer eleverne at omsætte ideer til konkrete værker, at udtrykke sig kreativt i samarbejde med andre og at lade kunsten skabe debat og nysgerrighed i det offentlige rum.

Glas

I valgfaget glas arbejdes der med forskellige teknikker. Slumping, fusing og tack fusing bliver gennemgået og afprøvet. Der arbejdes både i bullseye og floatglas. De forskellige arbejds- og sikkerhedsprocedurer gennemgås, inden eleverne begynder at fremstille deres egne unikke ting.

Eleverne vil bl.a. få mulighed for at lave figurer af glas, glashuse, glassmykker, ophæng, skåle og fade. Målet med dette valgfag er, at eleverne lærer teknikkerne til at arbejde med glas, og at de med tiden - og fordybelsen - får færdighederne, der gør det muligt for dem at skabe nogle unikke og fine produkter.

Hyg og byg

I hyg og byg arbejder eleverne kreativt med konstruktioner og former i træ. Gennem forskellige konkrete designopgaver tilegner eleverne sig viden og færdigheder omkring træets struktur og formgivning i hårde materialer. De lærer at designe et produkt fra tegnebræt til virkelighed, og de arbejder med, hvordan træ sættes sammen og konstruktioner skabes.

Helt konkret skal eleverne arbejde med:

- at konstruere simple møbler af brædder, lægter og andet træ
- at forme og udsmykke krydsfiner træplader til en fælles kunstudstilling, hvor det at fremstille en stor mængde af et produkt giver værket sit særpræg
- mindre individuelle projekter, hvor elevens egen motivation og skabertrang er i fokus

Valgfaget giver eleverne træning i at kunne visualisere et produkt, inden det er fremstillet, at fordybe sig, at gøre sig umage og at være vedholdende i fremstilling af et æstetisk produkt. Derudover får de erfaring med grundlæggende konstruktionslærer m.m.

Maleri

I valgfaget maleri skal elever fordybe sig i akrylmaling. Eleverne bliver præsenteret for korte øvelser, som maling efter stil motiv, men de skal også arbejde med at designe og udføre egne projekter.

Eleverne skal endvidere arbejde med komposition og farvelære som en del af valgfagets indhold.

Raku

I dette valgfag arbejdes med den traditionelle japanske brændingsform raku. Eleverne får en grundlæggende indføring i brændingsformens historie, muligheder og begrænsninger.

De skal arbejde med forskellige teknikker som plade- og pølseteknik. De bunde opgaver er at lave et havdyr og en krukke med korklåg. Desuden skal der laves eksperimenter og afprøves forskellige dekorationsformer.

Eleverne vil få en grundig indføring i brændingsteknikker sidst i forløbet og på valgfagsdagen skal alle værkerne glaseres og brændes. Forløbet afsluttes med en samlet udstilling af elevernes kreationer.

Happy Hippie

I valgfaget happy hippie vil der være en vekselvirkning mellem forskellige aktiviteter. Eleverne skal bl.a. lave yoga, hvor de gennem fysiske yogaøvelser lander i deres krop. Vi arbejder med smidighed, balance og styrke. Vi bruger også meditation til at lande i os selv samt skabe ro og balance.

Der vil også indgå en masse kreative aktiviteter i valgfaget. Eleverne skal lære at batikfarve, lave drømmefangere og hippiesmykker samt male sten.

Plakat – maleri, tegning, spray, tryk

I dette valgfag, som ligger sidst på året, skal eleverne arbejde med forskellige former for udtryksformer indenfor det todimensionelle kunstværker. Eleverne skal designe og skitsere plakater og arbejde med forskellige materialers evne til at understøtte det grafiske motiv. De kommer til at arbejde med maleri, tegning, tryk og spray.

Valgfaget afsluttes med at eleverne laver et større, individuelt projekt, som de udstiller for de andre elever.

Musik og sang

Sammenspil

Der arbejdes med indstudering af et alsidigt udvalg af numre inden for den rytmiske musik. Centralt i undervisningen står arbejdet med puls- og rytmeformennelse, dynamik, melodispil, intonation og becifringer samt det musikalske udtryk som helhed. Der lægges i denne proces vægt på, at eleverne formår at sætte deres personlige præg på musikken og ikke udelukkende kopierer andre kunstnere. Evnen til at lytte og samtidig spille sammen med andre skærpes. Eleverne skal kunne forholde sig kritisk til musikken og komme med bud på, hvordan den fremføres. Gennem undervisningen skal de forstå vigtigheden af, at et godt produkt kræver en aktiv og vedvarende indsats gennem indstuderingen og den fælles øvning.

I undervisningen inddrages relevante instrumenter og sang. Den enkelte elev får gennem sammenspiillet udviklet sine egne færdigheder på sit instrument og derigennem et større kendskab til instrumentets tekniske og klanglige muligheder.

Forløbet sluttet af med en koncert for skolens elever.

Sammenspil - musikur

Der arbejdes med indstudering af et alsidigt udvalg af numre indenfor den rytmiske musik. Centralt i undervisningen står arbejdet med puls- og rytmeformelse, dynamik, melodispil, intonation og becifringer samt det musikalske udtryk som helhed. Der lægges i denne proces vægt på, at eleverne formår at sætte deres personlige præg på musikken og ikke udelukkende kopierer andre kunstnere. Evnen til at lytte og samtidig spille sammen med andre skærpes. Eleverne skal kunne forholde sig kritisk til musikken og komme med bud på, hvordan den fremføres. Gennem undervisningen skal de forstå vigtigheden af, at et godt produkt kræver en aktiv og vedvarende indsats gennem indstuderingen og den fælles øvelse.

I undervisningen inddrages relevante instrumenter og sang. Den enkelte elev får gennem sammenspillet udviklet sine egne færdigheder på sit instrument og derigennem et større kendskab til instrumentets tekniske og klanglige muligheder.

Forløbet afsluttes med en koncertturné, hvor eleverne kommer til at spille for et publikum på friskoler, efterskoler og folkeskoler. Der indgår således et element af formidling i undervisningen, idet eleverne skal opnå fortrolighed med at spille for andre.

Sangskrivning

I sangskrivning bliver eleverne kastet ud i sangskrivningens mangfoldige kunst. De skal arbejde med færdigheder indenfor tekstskrivning, komposition, arrangement og indspilning, som alt sammen er nødvendigt for at kunne nå fra idé til færdig sang. Undervejs bliver de stillet både bundne og åbne opgaver, og de kommer til at arbejde både selvstændigt og i grupper.

Målsætningen er, at eleverne efter endt forløb får følelsen af at blive bedre til at nå fra idé til færdigt produkt gennem en proces, der i kraft af sin kreative natur kan være svær at navigere i, og at de får skrevet sange, som de er stolte af og glade for. Disse sange kan både være springbrættet til at bevæge sig videre ud i det musikalske univers, og de kan være et minde eller vidnesbyrd fra deres efterskoletid.

Begynderguitar

I valgfaget begynderguitar skal eleverne lære at spille på guitar. Så kort og præcist kan målsætningen for faget formuleres. Der er dog et lille aber dæi. For samlet set består faget kun af 9 undervisningsgange (= 27 timer), hvilket i sig selv ikke er nok til at mestre instrumentet.

Valgfagsperioden er dog placeret hen over juleferien, skituren og vinterferien, så alt i alt er der 14 uger fra faget start til dets afslutning. Det er i praksis tid nok til at få styr på fingrene og kunne kalde sig guitarist, hvis man vel at mærke øver sig mellem undervisningsgangene.

Vi starter fra begyndelsen og bevæger os så meget fremad, som det overhovedet er muligt på den tid, der er til rådighed. Der vil som udgangspunkt primært blive fokuseret på akkordspil - herunder også fingerspil og de forjættede barréakkorder. Det kan – især i begyndelsen - være hårdt at øve

guitar 3 timer i træk. Derfor skal eleverne også bruge noget tid på at finde sange til og sammensætte en ny "bålmappe", som kan bruges både til skolebrug og fritidsbrug.

Faget henvender sig til alle de elever, der har lyst til at lære at spille på guitar – inkl. dem, der kan en smule i forvejen og gerne vil blive bedre.

Musikproduktion

I dette valgfag bliver eleverne præsenteret for mange forskellige måder at skabe musik på. Meget vil tage udgangspunkt i, hvad man kan med en computer, men der vil også være opgaver, som kræver en mere analog tilgang. Eleverne skal bevæge sig ud i forskellige genrer afhængig af hvilken metode eller teknik, der arbejdes med, og opgaverne vil veksle mellem at være bundne og åbne i deres karakter.

Efter endt forløb er det målsætningen, at eleverne er blevet klogere på, hvordan sange og musik kan lade sig gøre på mange forskellige måder, og de skal føle sig mere hjemme i de nødvendige værktøjer, der kræves for at skabe en bestemt sound.

Musikfestival

Der arbejdes med indstudering af et alsidigt udvalg af numre indenfor den rytmiske musik. I dette forløb arbejdes især med numre indenfor genrerne funk og disco.

Centralt i undervisningen står arbejdet med puls- og rytmeform, dynamik, melodispil, intonation og becifringer samt det musikalske udtryk som helhed. Der lægges i denne proces vægt på, at eleverne formår at sætte deres personlige præg på musikken og ikke udelukkende kopierer andre kunstnere. Evnen til at lytte og samtidig spille sammen med andre skærpes. Eleverne skal kunne forholde sig kritisk til musikken og komme med bud på, hvordan den fremføres. Gennem undervisningen skal de forstå vigtigheden af, at et godt produkt kræver en aktiv og vedvarende indsats gennem indstuderingen og den fælles øvelse.

I undervisningen inddrages relevante instrumenter og sang. Den enkelte elev får gennem sammenspillet udviklet sine egne færdigheder på sit instrument og derigennem et større kendskab til instrumentets tekniske og klanglige muligheder.

Centralt for dette forløb er også formidlingen af det indøvede. Forløbet afsluttes med en koncert, hvor sammenspilsholdet deltager i skolens musikfestival, som er en festival for efterskoleelever med deltagelse af 6 andre efterskoler. Her får eleverne oplevelsen af at spille på en stor scene med professionel lydmand og PA-anlæg for et publikum på 400-500 efterskoleelever.

9. klasses fag

9. klasse på Vesterdal Efterskole undervises tværfagligt. Vi har fælles temaer og emner, som langt de fleste fag indgår i - så længe det stadig giver mening inden for det enkelte fag. Målet er, at eleverne samlet får en større viden om og flere tilgange og perspektiver på emnerne, fordi de kan

overføre viden fra et fag til et andet. Målet er også at skabe større sammenhæng og samhørighed i klassen - samt sikre tid til kreativ bearbejdelse af temaerne.

Naturfag – Fysik/kemi

Målet med undervisningen i fysik/kemi er, at hver enkelt elev tilegner sig en viden om de fysiske og kemiske forhold, der har grundlæggende betydning for vores liv, miljø og samfund. Igennem undervisningen bør eleven opnå en indsigt og forståelse af sammenhænge i naturen. Denne indsigt søges opnået gennem arbejdsmetoder og udtryksformer, der er karakteristisk for det naturfaglige område.

Målet er, at eleverne kan se en sammenhæng mellem de forskellige naturfaglige fag og der vil være et tæt samarbejde med fagene biologi og geografi, da der undervises tværfagligt i fagene geografi, biologi og fysik/kemi i følgende fælles fokusområder:

Radioaktivitet og stråling

- Atomkraftværker og atombomber
- Kernefysik
- Radioaktivitet
- Historisk blik på Tjernobyl-ulykken, atombomber og Niels Bohr

Alkohol

- Alkohol fremstilling
- Alkohols vej gennem kroppen
- Alkohols påvirkning af menneskekroppen
- Alkohols kemiske egenskaber

Vand

- Vandets kredsløb
- Global drikkevandsforsyning
- Klimatilpasninger
- Vands kemiske egenskaber

Bæredygtig energi

- Energiproduktionstyper
- Energiformer
- Jordens klimasystem
- El-nettet
- Bæredygtige energikilder

Metodebeskrivelse:

En vekselvirkning mellem fælles teoretisk gennemgang, fælles praktiske øvelser, tekstlæsning, gruppevis elevøvelser og forsøg.

Naturfag – Geografi

Målet med undervisningen i geografi er, at hver enkelt elev tilegner sig en viden om de geografiske og globale forhold, der har grundlæggende betydning for vores liv, miljø og samfund. Igennem undervisningen bør eleven opnå en indsigt og forståelse af sammenhænge både på globalt og lokalt plan. Denne indsigt søgt opnået gennem arbejdsmetoder og udtryksformer, der er karakteristisk for det naturfaglige område.

Målet er at eleverne kan se en sammenhæng mellem de forskellige naturfaglige fag, og der vil være et tæt samarbejde med fagene biologi og fysik/kemi, da der undervises tværfagligt i fagene geografi, biologi og fysik/kemi i følgende fælles fokusområder:

Bæredygtig energi

Alkohol

Vand

Radioaktivitet og stråling

Følgende indhold vil blive indlagt i de fire fællesfaglige fokusområder, hvor de passer ind i fysik/kemi- og biologiundervisningen.

- Klimazoner og plantebælter
- Klima og klimaændringer
- Forskellige årsager til temperaturforskelle, nedbør samt deres sammenhæng med klima- og plantebælter.
- Global energitransport i vind og havstrømme
- Modeller

Metodebeskrivelse:

En vekselvirkning mellem fælles teoretisk gennemgang, fælles praktiske øvelser, gruppevis elevøvelser og forsøg.

Naturfag – Biologi

I biologi i 9. klasse skal eleverne tilegne sig viden om organismer, natur, miljø og sundhed med vægt på forståelsen af grundlæggende biologiske begreber, biologiske sammenhænge og på vigtige anvendelser af biologi. Undervisningen skal give eleverne fortrolighed med naturvidenskabelige arbejdsformer og betragtningsmåder og indblik i, hvordan biologi - og biologisk forskning - i samspil med de andre naturfag - bidrager til vores forståelse af verden.

Målet er at eleverne skal arbejde varieret i undervisningen, som bygger på iagttagelser, undersøgelser og faglig læsning. Målet er, at eleverne får en forståelse for det ansvar, de har over for natur, miljø og sundhed. De skal have tillid til egne muligheder for stillingtagen og handlen i forhold til spørgsmål om menneskets samspil med naturen – lokalt og globalt.

Målet er, at eleverne kan se en sammenhæng mellem de forskellige naturfaglige fag, og der vil være et tæt samarbejde med fagene fysik/kemi og geografi.

Yderligere vil der være en tværfaglig forløb i samarbejde med idræt om kroppens opbygning, og hvordan idræt og sundhed har betydning for deres levevilkår.

Årsplan er lavet ud fra følgende fællesfaglige temaer:

Bæredygtig energi

I dette forløb arbejder vi med et bredt perspektiv på verdens klimaforandringer og vil arbejde med drivhuseffekten, kulstofkredsløbet, fossile brændstoffer, vedvarende energikilder, klimaforandringernes betydning for dyr og plante arter. Eleverne skal lære at søge viden på nettet og holde oplæg for hinanden. Der vil være fokus på, hvordan man fremstiller modeller, der kan illustrere kredsløb.

Vand

I dette forløb skal vi arbejde med vand i verden. Vandes betydning for kroppen og som en livsvigtig resurse. Vi skal arbejde med vands kredsløb og nitrogenkredsløbet. I dette forløb vil vi også arbejde med vand som en biotop. Vi skal studere de dyr og planter, der lever i søen eller vandløb, og vi skal kigge nærmere på, hvordan de er tilpasset de omgivelser, de lever i. Vi skal se på fødekæder og cyklusser for livet i søen/vandløb, og vi kommer til at beskæftige os med, hvad planterne kan fortælle os om søen/vandløb.

Alkohol, Radioaktivitet og stråling

Under dette emne arbejder vi med at beskrive, hvordan stråler kan påvirke menneskekroppen, og hvordan kræft opstår. Vi skal arbejde med immunforsvaret og beskæftige os med, hvorfor indtagelse af alkohol og rygning er kræftfremkaldende. Vi skal arbejde med celledeling og mutationer. Vi vil under dette forløb arbejde med proteinsyntesen. Vi skal desuden arbejde med kroppen, hvor vi skal betragte kroppens funktioner - både muskler, knogler og organer. Vi skal arbejde med, hvad er en sund krop og se på kondital og kredsløb.

Dansk

Forandringer

Vi vil udforske emnet "Forandringer" med et særligt fokus på klimaforandringer og FN's 17 Verdensmål. Gennem dette tema vil eleverne undersøge, hvordan klimaforandringer påvirker både samfundet og den enkelte, og hvordan litteratur og medier skildrer og reagerer på denne globale udfordring.

Eleverne introduceres til de grundlæggende begreber omkring klimaforandringer herunder årsager, konsekvenser og de samfundsmæssige ændringer, der følger med. Vi diskuterer, hvordan emnet klimaforandringer er blevet mere og mere centralt i både politisk og kulturel sammenhæng. Eleverne læser og analyserer tekster, der omhandler klimaforandringer herunder noveller, digte, essays og artikler. Eleverne vil undersøge, hvordan forfattere skildrer klimakrisen, og hvilke budskaber og advarsler der kommer til udtryk i deres værker.

Eleverne analyserer, hvordan klimaforandringer bliver behandlet i forskellige medier, herunder nyhedsartikler, dokumentarfilm og kampagner. Fokus vil være på, hvordan medierne formidler budskaber om klima, og hvilken rolle de spiller i at skabe bevidsthed og opfordre til handling.

Eleverne vil fordybe sig i litteraturhistorien fra perioden Det Moderne Gennembrud, hvor de undersøger områder inden for kunst, litteratur og lyrik. Undervisningen vil især fokusere på temaet "Forandringer i verden". Forfattere som Herman Bang og Henrik Pontoppidan vil blive analyseret, og deres værker vil blive sat i perspektiv til de omfattende forandringer, der præger verden.

Krig og konflikt

Eleverne skal demonstrere et analytisk kendskab over for de udvalgte tekster samt forholde sig til teksternes indhold/tema både analytisk og fortolkningsmæssigt. Hvilken rolle spiller litteraturen ift. et samfund, der er i krig, og hvorfor er det vigtigt at læse/diskutere litteratur, der omhandler tidligere krige? Hvad der binder os sammen og hvad holder os adskilt?

Danskfagligt fokus: Analyse og fortolkning med vægt på tema/indhold.

Udvalgte tekster: Bogfinken af Cecil Bødker. Tænk hvis der var krig i norden – Jane Teller, Ti minutter i vor tid af Leif Davidsen.

De skal arbejde med pressefotos, hvor vi tager udgangspunkt i den mest aktuelle konflikt her og nu. Her skal eleverne forholde sig etisk til hvor langt man kan gå, hvor er grænsen for det perfekte billede og herefter udarbejde en kritisk billedanalyse.

Selviscenesættelse

Selviscenesættelse skal eleverne arbejde danskfagligt med. Et fænomen som mange mener hører den unge generation til. Begrebet bliver dog præsenteret i en bredere ramme i forløbet, hvor eleverne bliver præsenteret for både fiktions- og ikke-fiktions tekster, podcast, uddrag fra en roman og en kronik. Desuden skal eleverne individuelt behandle en reklame inden for temaerne kropsdebat, forbrugersamfund, manipulation og luksusfælden.

Identitet og kropskultur

Eleverne skal udarbejde, henholdsvis, en anmeldelse af og en decideret bograpport med fokus på de psykologiske lag i bogen "Det år sjæle slår smut" af Jesper Wung Sung, de skal kigge forholdet mellem ungdomskultur og identitet.

Der lægges vægt på at eleverne er i stand til at kunne udføre et stykke selvstændigt litteraturanalytisk arbejde. Eleverne vil også møde noveller af ungdomsforfattere og derefter udarbejde en synopsis. Det vil blandt andet være et forberedende arbejde til prøveform B, samt et arbejde i selvstændigt. De skal i grupper præsentere deres synopsis for hinanden og gennemgå deres analyse og fortolkning.

Ondskab og magt

Eleverne skal demonstrere et analytisk kendskab over for de udvalgte tekster, samt forholde sig til teksternes indhold/tema, såvel analytisk og fortolkningsmæssigt. De finder ud af ondskab findes i forskellige former og skal møde det indenfor både litteratur, lyrik, kortfilm samt spillefilm. Her skal eleverne se filmen Ondskab, som er et hovedværk.

Danskfagligt fokus: Analyse og fortolkning med vægt på tema/indhold.

Kortfilm/novellefilm/dokumentar

Eleverne vil blive undervist i en række analyseværktøjer specifikt rettet mod film, fx klippeteknikker, lyd og lyseffekter, kameraføring osv. Dette begrebsapparat skal de bruge til at analysere en række kortfilm. Desuden vil de, med udgangspunkt i Richard Raskins 7 parametre, skulle forholde sig sagligt til de gennemgåede films kvalitet

At analysere en dokumentarfilm minder på mange måder om at analysere en roman eller novelle. Men fordi filmmediet består af levende billeder, er det vigtigt også at forholde sig til de filmiske virkemidler og ikke blot indholdet. Film spiller nemlig i høj grad på æstetiske virkemidler og musik for at skabe bestemte følelser og stemninger hos publikum. I arbejdet med den personlige dokumentar er det derfor vigtigt, at eleverne holder sig for øje, hvordan samspillet er mellem form, virkemidler og indhold. Eleverne skal under arbejdet med den personlige dokumentar tilegne sig begreber, som æstetisk intervention, fremstille og stille frem, afsender- og modtagerforhold og de etiske valg instruktøren tager eller ikke tager.

Frida Karlo

Eleverne skal stifte bekendtskab med Frida Karlo kunstværker og hendes liv. De skal kunne analysere ved at man arbejder sig ind i billedet. Dvs. at man gøre rede for det man ser, formen, så forholder man sig til det indhold man lige har beskrevet, for dernæst at fortolke sig frem til budskabet og så slutte af med at perspektivere billedet i forhold til hvad man ellers kender. Eleverne vil på klassen se en film som vil give dem stor viden om hvorfor Frida lavede kunst som hun gjorde.

Skriftlighed

Eleverne skal i løbet af året præstere skriftlige afleveringer, som knytter direkte op på FSA prøven. Eleverne får de rettede afleveringer tilbage ledsaget af fyldestgørende kommentarer, der vejleder den enkelte elev i, hvordan vedkommende bliver en bedre skribent, både hvad angår indhold, form, disposition og grammatik.

Engelsk

Generelle mål for engelsk i 9. klasse

I engelsk skal eleverne tilegne sig viden om sproget engelsk og om kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande. Dette gøres ved fordybelse i 4 kulturelt centrale områder. I undervisningen lægges der vægt på, at alt foregår på engelsk samt at eleverne er aktivt deltagende i den daglige undervisning. Målet er at eleverne i så mange kontekster som muligt får anvendt deres engelsk mundtligt såvel som skriftligt. Til hvert emne vil der være tilknyttet en film, en fremlæggelse og en skriveopgave af varierende art/størrelse. Engelsk er også et dannelsesfag, hvori eleverne skal debattere meninger og holdninger om globale samfunds- og samtidsrelevante emner.

Forandring - Change

I dette forløb skal vi arbejde med bl.a. klima og forbrug. Vi skal forholde os til forskellige individer der har været med til at forandre og præge verden. Eleverne skal barabede temaer både i små skrive øvelser og forskellige fremlæggelses former, podcasts, mini fremlæggelser, kampagner. Vi skal også arbejde med menneskerettigheder med udgangspunkt i FNs menneskerettigheds erklæring; vi undersøger hvordan der kan ske så mange brud på menneskerettighederne i form af

bl.a.: børnearbejde, moderne slaveri, menneske udnyttelse/undertrykkelse.

Vi skal også deltage i Amnestys projekt Skriv for Liv 2024 hvor vi undersøger nogle cases og skriver breve i et forsøg på at rette op på nogle af de uligheder der er i verden.

Med fokus i FNs 2030 mål undersøger vi hvor lang man er kommet i forhold til at opnå målene og undersøger hvordan vi som individer kan være med til at opfylde målene. Dette emne afsluttes med at eleverne i grupper aktivt handler på at forandre Vesterdal – vores lokalmiljø til det bedre.

Krig og konflikt – Conflict, Black America

Vi starter med at kigge på hvordan det er at leve som afroamerikaner USA i dag med diskrimination, politivold, # BlackLivesMatter mm. og går derefter kronologisk tilbage i historien, via The Civil Rights Movement, Jim Crow Laws til Slaveri for at finde forklaringerne på de raceuligheder, der stadig eksisterer i USA i dag og kigger slutteligt på, hvad vi tror håber fremtiden må bringe. Dette forløb afsluttes med en "opførelse" af dagbogsindslag med fokus på et af de tværfaglige emnes tematikker.

Identity and Body Issues

I dette emne skal eleverne arbejde med identitet og forskellige former for kropsdyrkelse og seksualitet. De skal beskæftige sig med kropsmodifikationer og at kropsdyrkelse er blevet et projekt/besættelse for nogle bestemte grupper i det moderne samfund; - at du er din krop og den definerer dig som person.

De skal også debattere seksualiteten og bl.a. forholde sig til køn og seksualitet.

Det bliver meget naturligt i dette emne, at vi også kigger på hvordan SoMe har påvirket vores syn og opfattelse af krop, seksualitet og identitet. Dette emne sluttes af med en personlig dokumentar.

Malice

I dette emne skal eleverne arbejde med forskellige former for ondskab, kriminalitet og straf. I undervisningen vil vi arbejde med særligt fokus på amerikansk kultur herunder skoleskyderier og dødsstraf. Eleverne skal under forløbet forholde sig til ondskab – om det er medfødt eller skabt, og undersøge forskellige former for straf.

Vi skal også kigge på moderne Terrorisme.

Dette emne afsluttes med en lyrisk/kunstnerisk bearbejdelse af et delemne.

Forberedelser til prøverne

Op til den mulige mundtlige prøve arbejder der målrettet med elevernes fordybelsesområde og outlines med særlig fokus på at optimere deres samtale teknik.

Matematik

Undervisningen tager sit udgangspunkt i folkeskolens Fælles Mål:

Matematiske kompetencer, tal og algebra, geometri og måling samt statistik og sandsynlighed.

Formål

- at vække elevernes interesse for matematik og udvikle elevernes matematiske kompetencer.

- at eleverne opnår færdighed i brug af matematiske løsningsmodeller svarende til nedenstående matematiske stofområder.
- at eleverne får indblik og færdighed i at opstille matematiske modeller ud fra virkelighedens verden.
- at eleverne udvikler deres evne til at kommunikere omkring matematiske problemer og løsningsforslag.
- at eleverne opnår færdigheder i og forståelse for anvendelsen af it i forbindelse med løsningen af matematiske problemer.

Det overordnede mål med matematikundervisningen er, at eleverne opnår en forståelse for, en glæde ved og en lyst til at beskæftige sig med matematikken. Vi ønsker, at eleverne skal se en idé med at tilegne sig færdigheder inden for matematikken på en måde, så de kan anvende disse færdigheder i praksis. Målet med dette er, at eleverne skal opnå en erkendelse af, at de i deres hverdag nu, såvel som senere i livet, vil kunne finde anvendelse for forskellige matematiske discipliner. Dette gælder på alle niveauer. Således kan matematikken være en hjælp til at forstå de store perspektiver i det samfund, der omgiver dem, men også til at begribe og håndtere mere almene hverdagssituationer.

I det store perspektiv gælder, at matematikken kan hjælpe til at forstå samfundsøkonomiske spørgsmål, meningsmålinger, statistikker m.m.

I det mindre og personlige perspektiv finder matematikken anvendelse i planlægning af privatøkonomien, omregning af måleenheder i forbindelse med for eksempel madlavning eller hvis man vil bygge en ny carport.

Endelig er det et mål at eleverne afslutter året med at tage den skriftlige prøve og mundtlige prøve (hvis denne udtrækkes) i Folkeskolens afgangsprøve for 9. klasse i matematik.

Matematiske kompetencer

Der arbejdes i undervisningen med at styrke følgende matematiske kompetencer:

- Problembehandling
- modellering
- ræsonnement
- repræsentation
- symbolbehandling
- Kommunikation

Der arbejdes med følgende stofområder:

Tal og algebra

Regneregler, brøker, parenteser, potenser, kvadrat- og kubikrødder, ligninger.

Funktioner og grafiske afbildninger

Førstegradsfunktion, ligefrem og omvendt proportionalitet, bestemme forskrift, hældningstal og skæringspunkt.

Anvendelse af Geogebra til grafisk afbildning og beregninger.

Geometri og Trigonometri

Konstruktion af forskellige polygoner m.m. i Geogebra, midtnormal, vinkelhalveringslinje, median, ensvinklede trekanter, cirkelns grundbegreber, Pythagoras sætning, areal og rumfang.

Anvendelse af tangens, sinus og cosinus i retvinklede trekanter.

Penge og økonomi

Procentregning, budget.

Sandsynlighedsregning og kombinatorik

Gunstige udfald, mulige udfald, tælletræ, matrix, ordnet/ uordnet stikprøve med eller uden tilbagelægning.

Statistik

Statistisk værktøjskasse (typetal, median, variationsbredde, hyppighed m.m.), diagrammer og boksplot.

Arbejdsform og metode

Undervisningen er en vekselvirkning mellem fælles teoretisk gennemgang, gruppearbejde og individuel opgaveløsning.

Eleverne arbejder med både små og større skriftlige afleveringer undervejs, fx tidligere opgaver fra FSA-prøver

Eleverne træner den mundtlige dimension primært gennem gruppearbejde. Men også vha. strukturer fra Cooperativ Learning, BTC og diverse matematikspil og -lege.

Eleverne arbejder i mindre grupper med undersøgende matematik gennem relevante opgaver og oplæg, hvor gruppens løsningsforslag efterfølgende fremlægges og evalueres.

Undervisningsmateriale og litteratur

Opgaver og teori tager udgangspunkt i materiale udarbejdet af klassens lærer.

Endvidere benyttes teorioplæg og opgaver fra Building Thinking Classroom,
www.matematikbanken.dk, www.webmatematik.dk

IT-Programmer

Der arbejdes med flg. IT-hjælpemidler i undervisning:
Geogebra, Microsoft Excel, Microsoft Word

Kristendom

I kristendomskundskab tilstræber vi at nå omkring de fire centrale kundskabs-og færdighedsområder:

1. Livsfilosofi og etik
2. Bibelske fortællinger
3. Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng
4. Ikke -kristne religioner og andre livsopfattelser

Formålet med undervisningen er, at eleverne erkender og forstår, at den religiøse dimension har betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og for dets forhold til andre. Gennem mødet med forskellige former for livsspørgsmål og svar, som findes i kristendommen, samt i andre religioner og livsopfattelser, skal undervisningen give eleverne et grundlag for personlig og ansvarlig stillingtagen og handling over for medmennesket og naturen.

Årsplanen for Kristendomsfaget er sammentænkt med årsplanen på alle fag i 9. kl. Her kan de forskellige fag supplere hinanden og der er fokus på at arbejde tværfagligt, så eleverne vil kunne se en sammenhæng i de forskellige fag. Der vil i løbet af året blive inddraget forskellige indgange til faget, blandt andet: lytte og fortælle samtale - klassevis, gruppevis og i par debattere og diskutere

Vores overordnede emner er:

- Forandringer
- Krig og konflikt
- Identitet og Kropskultur
- Ondskab og magt

Forandringer

I dette undervisningsforløb vil vi dykke ned i emnet "Forandringer" med fokus på den udvikling, kristendommen har gennemgået gennem historien. Eleverne vil udforske, hvordan kristendommen har ændret sig, hvilke symboler og debatter der har været centrale, og hvordan disse har formet troen og dens udtryk i forskellige tidsperioder. Vi vil også se nærmere på Reformationen og Martin Luther, som var en af de mest afgørende figurer i kristendommens historie.

Krig og konflikt

I dette undervisningsforløb vil vi udforske temaet "Krig og Konflikt" med fokus på de tre religioner: Islam, Jødedom og Kristendom. Eleverne vil undersøge, hvordan disse religioner både har været involveret i og påvirket af krige og konflikter gennem historien, og hvordan deres trosretninger og

skrifter forholder sig til spørgsmål om krig, fred og retfærdighed. Målet er at vi med respekt og omtanke kigger sagligt og kritisk på etiske dilemmaer, traditioner og kulturmøder.

Ondskab og magt

Dette forløb vil give eleverne en dybere forståelse af, hvordan kristendommen har påvirket og været påvirket af spørgsmål om ondskab og magt, og hvordan disse temaer stadig er relevante i dagens samfund.

Livsfilosofi og Etik

Eleverne introduceres til kristen livsfilosofi og etiske principper. Vi diskuterer, hvordan kristendommen definerer ondskab og magt, og hvilke etiske overvejelser der er forbundet med brugen af magt.

Bibelske Fortællinger

Gennemgang af bibelpassager, der omhandler ondskab og magt, såsom fortællingerne om Kain og Abel, Kong David og Saul, og Jesus' lære om magt og tjenerskab.

Kristendommens Historie

Undersøgelse af kristendommens udvikling gennem historien med fokus på magts rolle i kirken og samfundet. Dette inkluderer emner som kirkens autoritet, reformationen og kirkens rolle i politiske konflikter.

Identitet og kropskultur

I dette undervisningsforløb vil vi udforske temaet "Identitet og Kropskultur" med fokus på, hvordan kristendommens historie og andre religioner og livsopfattelser har formet menneskers syn på kroppen, identitet og selvforståelse. Eleverne vil undersøge, hvordan religioner påvirker vores opfattelse af krop og identitet, både historisk og i dagens samfund:

Andre Religioner og Livsopfattelser

Vi vil sammenligne kristendommens syn på krop og identitet med andre religioner og livsopfattelser. Eleverne vil undersøge, hvordan forskellige religioner og kulturer har forskellige normer og værdier omkring kroppen, herunder påklædning, rituelle praksisser og kropspleje. Samtidig vil vi se på, hvordan moderne sekulære livsopfattelser påvirker kropskultur og identitet i dag.

Moderne Kropskultur og Etik

Eleverne vil reflektere over moderne kropsidealer og samfundets forventninger til kroppen, og hvordan disse harmonerer eller står i kontrast til kristne værdier. Vi vil arbejde med spørgsmål som: Hvad betyder det at have et etisk ansvar over for sin egen krop? Hvordan skal man forholde sig til sociale normer om kroppen i lyset af kristen etik? Eleverne vil også undersøge, hvordan kristne værdier kan give perspektiver på moderne bioetiske debatter.

Historie

Årsplanen for historiefaget er sammentænkt med årsplanen på alle fag i 9. kl. Her kan de forskellige fag supplere hinanden og der er fokus på at arbejde tværfagligt, så eleverne vil kunne se en sammenhæng i de forskellige fag. Eksempelvis afvikles emnet "Krig og Konflikt"

Forløbet "Den kolde krig" fra Historiefaget danner et naturligt grundlag for forløbet "Ideologier samt internationale organisationer" fra Samfunds-faget, der bl.a. omhandler FN og NATO. Sådan er det for alle overordnede emner der skal arbejdes med i 9. Kl. Krig og Konflikt

Den kolde krig - Vi skal arbejde med Den Kolde Krig som var en storpolitisk konflikt. Konflikten som stod mellem de to supermagter, USA og Sovjetunionen, sammen med deres allierede. De konsekvenser det gav og hvilken rolle Danmark havde i den kolde krig. Vi vil også arbejde med den konstante konflikt i mellemøsten, Israel/Palæstina konflikt.

Danmarks Industrialisering - Vi skal se på industrialisering i Danmark, da der under industrialiseringen skete der således en massiv befolkningstilvækst i byerne og en gradvis affolkning af landet. "Industrialisering og urbanisering" - Gennem industrialiseringen udviklede de vestlige samfund sig fra at være landbrugssamfund baseret på landbrugsproduktion til bysamfund baseret på industriproduktion i de større byer

Ungdomsoprøret i 1968 - Vi skal se på hvordan Hippiernes ideologiske kamp mod samfundet blev udkæmpet på et fredeligt plan med udgangspunkt i kærlighed og tolerance. "Make love, not war". - det afgørende værdiskifte i dansk kulturhistorie mod et mere frit, tolerant og ligestillet samfund.

National identitet - Nederlaget i 1864 påvirkede danskernes måde at se sig selv og verden på. Kan det stadig spores i den nationale identitet den dag i dag? Efter nederlaget i 1864 vendte danskerne blikket indad og lukkede sig om sig selv. Forsker mener, at man stadig kan spore effekten af det den dag i dag. - Det har præget hele vores måde at tænke på som danskere - vores identitet og selvopfattelse.

Reformationen - Vi skal arbejde med Reformationen, som var et afgørende vendepunkt i Europas og Danmarks historie. Med Martin Luthers kritik af den katolske kirke i begyndelsen af 1500-tallet blev en ny form for kristendom grundlagt – protestantismen. I Danmark betød Reformationen i 1536, at den katolske kirke blev afskaffet, og kongen overtog kirkens magt og rigdom. Vi vil undersøge, hvilke religiøse, politiske og kulturelle konsekvenser Reformationen fik, og hvordan den har formet dansk identitet, traditioner og samfundsforståelse helt op til i dag.

Tysk

I tysk skal eleverne tilegne sig de nødvendige sproglige kompetencer, så de kan forstå og kommunikere viden, budskaber og holdninger indenfor de emner, vi arbejder med. Undervisningen har særligt fokus på at udvide elevernes ordforråd igennem læsning af tekster, frilæsning, film og video samt lege. Derudover skal eleverne lære forskellige kommunikationsstrategier, så de bliver gode til at forklare fx ord eller budskaber, de ikke umiddelbart kan. I tysk skal eleverne tilegne sig viden om kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande og kunne kommunikere på tysk i et nuanceret sprog. Målet er at eleverne i så mange

kontekster som muligt får anvendt deres tysk mundtligt såvel som skriftligt. Vi arbejder også dybdegående med grammatikken, som er en forudsætning for, at eleverne kommunikerer hensigtsmæssigt.

Forandringer

I dette forløb arbejder vi bæredygtighed og klimaforandringer. Eleverne arbejder med forskellige stykker musik, der giver anledning til at tale om en mere eller mindre dystopisk fremtid. Vi analyserer og arbejder med sangtekster og poesi.

Vi sætter os ind i forskellige fremtidsscenarier og læser tekster og arbejder med bl.a. koloniseringen af Mars og hvordan en sådan verden kan se ud.

Identitet og kropskultur

Vi arbejder med unges identitet og i denne forbindelse også med kropskultur. Der er fokus på kroppen, kropsidealer og generel sundhed, hvor de bl.a. skal diskutere skønhedsoperationer. Eleverne skal arbejde med deres egne drømme og ønsker for dem selv og en kollektiv fremtid og formidling gennem sociale medier. Vi ser filmen; "About a girl" og arbejder med identitetsdannelse med små præsentationer og interviews.

Derudover kigger vi på forskelligheder og ligheder, herunder handicap og inklusion.

Krig og konflikt

I dette forløb arbejdes der med Tysklands deling efter 2. verdenskrig, DDR-tiden og genforeningen af Tyskland. Vi ser filmen "Ballon", der giver et godt indblik i livet under DDR. Vi øver mundtlige præsentationer af historisk stof, herunder navne, tidslinjer, årstal, mm.

Op til arbejde med den kolde krig, arbejder vi ganske kort om kultur og musik i koncentrationslejre og hvordan dette er brugt på forskellig vis under 2. verdenskrig.

Ondskab

Eleverne skal arbejde med forskellige former for ondskab og konsekvenserne heraf. Vi læser tekster og ser interviews med unge i ungdomsfængsler og taler om frihed, frihedsberøvelse og hvordan det påvirker os som mennesker og især unge mennesker. Vi arbejder ligeledes med ondskab som underholdning og hvordan ondskab altid har fascineret og virket fængende i kulturen.

Forberedelser til prøverne

Op til den skriftlige prøve arbejder vi målrettet med de forskellige prøvediscipliner – lytning, læsning, grammatikforståelse (bl.a. ordklasser, analyse, ordstilling). Derefter påbegyndes arbejdet med elevernes individuelle fremlæggelse til den mundtlig prøve, hvor eleverne arbejder med deres valgte emner i grupper samt hjælper hinanden med brainstorm, pensum og mundtlige øvelser.

Idræt

Hovedfokus for idrætsundervisningen i 9. klasse på er at eleverne forstår de 6 forskellige færdigheds- og vidensområde. Eleverne kommer fra vidt forskellige skoler med meget forskellige måder at tilrettelægge undervisningen på. Der skal ikke undervises efter at de kan komme til prøve, men eleverne skal opnå en sikkerhed i at kunne udfolde sig inden for alle 6 områder.

Der arbejdes inden for alle områder på at eleverne tilegner sig så gode idrætslige færdigheder og kompetencer at de gruppevis selv kan planlægge små forløb som de afslutningsvis præsenterer for resten af klassen.

Idrætskultur og identitet behandles under klassens overordnede tema Identitet. Her tydeliggøres det hvordan kropslig udfoldelse og identitetsudvikling hænger sammen med skolens øvrige fag.

Samfundsfag

Forandringer

Hvordan er det danske Folketing sat sammen?

Hvordan forklares de vælgervandringer vi ser?

Hvordan kan kendskab til ideologier bruges til at forklare i hvilken retning de forskellige partier ønsker at ændre det danske samfund?

Identitet og kropskultur

Hvordan bliver vi til dem vi er?

Socialisering i grupper, levevilkårenes betydning, valg af livsstil

Minervamodellen og livsformsanalyse

Krig og konflikt

Med afsæt i krigen i Afghanistan få et indblik i hvordan store internationale institutioner er omdrejningspunkt i krige og konflikter og for forsøg på løsning af konflikter rundt omkring i verden.

Hvordan bidrager/deltager Danmark i internationale krige og konflikter?

Hvilken rolle spiller NATO, FN og EU?

Institutionernes tilblivelse i en historisk kontekst.

Deres opbygning og funktion.

Hvor ligger mulighederne for konflikt og hvordan skal Danmark agere?

Kriminalitet og straf. Hævn eller resocialisering?

Hvorfor straffer vi overhovedet og hjælper det? Og hvordan vurderer man om det hjælper?

Tema omkring retsstatens opbygning.

Eleverne arbejder med et alsidigt udvalg af kildetyper, som skal tolkes og vurderes. De skal debattere for at fremme egen stillingtagen og engagement i samfundet omkring sig. Efter hvert forløb vil der være små opgaver i form af kilder som behandles og vurderes ud fra de taksonomiske niveauer.

10. klasses fag

Matematik

Undervisningen tager sit udgangspunkt i folkeskolens Fælles Mål;
Matematiske kompetencer, tal og algebra, geometri og måling samt statistik og sandsynlighed.

Formål

- at vække elevernes interesse for matematik og udvikle elevernes matematiske kompetencer
- at eleverne opnår færdighed i brug af matematiske løsningsmodeller svarende til nedestående matematiske stofområder
- at eleverne får indblik og færdighed i at opstille matematiske modeller ud fra virkelighedens verden
- at eleverne udvikler deres evne til at kommunikere omkring matematiske problemer og løsningsforslag
- at eleverne opnår færdighed i og forståelse for anvendelsen af it i forbindelse med løsningen af matematiske problemer

Det overordnede mål med matematikundervisningen er, at eleverne opnår en forståelse for, en glæde ved og en lyst til at beskæftige sig med matematikken. Vi ønsker, at eleverne skal se en idé med at tilegne sig færdigheder inden for matematikken på en måde, så de kan anvende disse færdigheder i praksis. Målet med dette er, at eleverne skal opnå en erkendelse af, at de i deres hverdag nu, såvel som senere i livet, vil kunne finde anvendelse for forskellige matematiske discipliner. Dette gælder på alle niveauer. Således kan matematikken være en hjælp til at forstå de store perspektiver i det samfund, der omgiver dem, men også til at begribe og håndtere mere almene hverdagssituationer.

I det store perspektiv gælder, at matematikken kan hjælpe til at forstå samfundsøkonomiske spørgsmål, meningsmålinger, statistikker m.m.

I det mindre og personlige perspektiv finder matematikken anvendelse i planlægning af privatøkonomien, boliglån, omregning af måleenheder i forbindelse med for eksempel madlavning eller hvis man vil bygge en ny carport.

Endelig er det et mål at eleverne afslutter året med at tage Folkeskolens afgangsprøve for 10. klasse i matematik, som består af en skriftlig problemregning og en mundtlig gruppeprøve.

Matematiske kompetencer

Der arbejdes i undervisningen med at styrke følgende matematiske kompetencer:

- Problembehandling,
- modellering
- ræsonnement
- repræsentation
- symbolbehandling

- kommunikation
- brug af relevante hjælpemidler

Stofområder

Der arbejdes med følgende stofområder:

Tal og algebra

Regneregler, reducering, brøker, parenteser, potenser, kvadrat- og kubikrødder, ligninger.

Funktioner og grafiske afbildninger

Førstegradsfunktion, ligefrem og omvendt proportionalitet, bestemme forskrift, ligninger med 2 ubekendte, hældningstal og skæringspunkt.

Andengradsfunktion, parabel, beregne toppunkt og nulpunkter. Anvendelse af Geogebra til grafisk afbildning og beregninger.

Geometri og Trigonometri

Konstruktion af forskellige polygoner m.m. i Geogebra, midtnormal, vinkelhalveringslinje, median, ensvinklede trekanter, cirkelns grundbegreber, Pythagoras sætning, areal og rumfang.

Anvendelse af tangens, sinus og cosinus i retvinklede trekanter, sinusrelationerne.

Penge og økonomi

Procentregning, budget, rentesregning, vækstformlen, annuitetslån og annuitetsopsparing.

Sandsynlighedsregning og kombinatorik

Gunstige udfald, mulige udfald, tælletræ, matrix, ordnet/ uordnet stikprøve med eller uden tilbagelægning.

Statistik

Statistisk værktøjskasse (typetal, median, variationsbredde, hyppighed m.m.), diagrammer og boksplot.

Arbejdsform og metode

Undervisningen er en vekselvirkning mellem fælles teoretisk gennemgang, gruppearbejde og individuel opgaveløsning.

Eleverne arbejder med både små og større skriftlige afleveringer undervejs, hvor opgaverne er eksempler fra Folkeskolens 10.kl. prøver.

Eleverne træner den mundtlige dimension primært gennem gruppearbejde. Men også vha. strukturer fra Building Thinking Classroom og diverse matematikspil og -lege.

Eleverne arbejder i mindre grupper med undersøgende matematik gennem relevante opgaver og oplæg, hvor gruppens løsningsforslag efterfølgende fremlægges og evalueres fælles i klassen.

Undervisningsmateriale og litteratur

Opgaver og teori tager udgangspunkt i materiale udarbejdet af klassens lærere.

Endvidere benyttes teori-oplæg og opgaver fra www.matematikbanken.dk og www.webmatematik.dk

Uddrag af Ny Trigonometri af Svend Hessing (Forlaget Matematik, 2009)

Uddrag af Noget om matematikken af Johs Odgaard (Forlaget CRES, 2004)
Samt enkelte videoklip fra www.frividen.dk

IT-Programmer

Der arbejdes med flg. IT-hjælpemidler i undervisning:

Geogebra

Microsoft Excel Regneark

Microsoft Word

Wordmat

Dansk

Planen er inddelt kronologisk i de hovedområder, undervisningen vil beskæftige sig med. De nævnte tekster/billeder/værker mv. er kun tænkt som udgangspunkter. Skulle det vise sig, at undervisningen i et givent emne tager en anden retning end ventet, vil materialevalget også kunne ændre sig. Desuden vil eleverne også selv have indflydelse på materialet til nogle områder.

1. Journalistik

I dette forløb skal vi arbejde med forskellige former for artikler på nettet, med særligt fokus på fortællende journalistik. Undervisningen vil sætte fokus på portrætartikler og webdoks. Eleverne skal tilegne sig viden om fakta- og fiktionskoder, vinkling, layout og sprog. De skal arbejde med nyhedskriterier, engagementskriterier, og de skal lære at forholde sig til journalisternes vinkling af historier og målgruppen for disse. Det vil være et fokus, at eleverne skal kunne arbejde med artikler med øje og forståelse for det multimodale, samt forholdet mellem tekst og billede.

2. Michael Kvium 'Skyggeteater'

Et forløb om billedanalyse, som har omdrejningspunkt i Michael Kviums værker. Eleverne skal arbejde med udtryk, budskab og form. Gennem undervisningen skal eleverne tilegne sig et begrebsapparat, der sætter dem i stand til at beskæftige sig med, analysere og forholde sig til kunstværker. De skal også forholde sig til kunstens berettigelse og reflektere over spørgsmål som "Hvad er kunst?". Forløbet slutter med en museumstur til Trapholt, hvor eleverne får en omvisning i udstillingen 'Skyggeteater'.

3. Musikvideoer

I dette forløb skal eleverne arbejde med musikvideoen som multimodal tekst. Undervisningen vil fokusere på samspillet mellem musik, billede og narrativ, og hvordan musikvideoer kommunikerer stemninger, budskaber og identitet. Eleverne skal tilegne sig begreber om visuelle virkemidler, symbolik og dramaturgi, og de skal kunne analysere musikvideoer med blik for genre, målgruppe og æstetik. Der vil være fokus på, hvordan musikvideoer kan bruges som kulturelle og samfundsmæssige ytringer.

4. Når kvinder taler

I dette forløb skal eleverne arbejde med store danske taler holdt af kvinder, med særligt fokus på Sofie Lindes tale ved Zulu Comedy Galla 2020, som blev startskuddet til MeToo-bevægelsen i Danmark. Undervisningen vil tage udgangspunkt i retoriske analyseværktøjer og fokusere på genre, virkemidler og kontekst. Eleverne skal undersøge, hvordan kvinder har brugt talens kraft til

at sætte dagsordener og skabe forandring, og de skal kunne analysere talernes opbygning, sproglige stil og appelformer. Eleverne skal kunne diskutere talernes betydning i en samfundsmæssig og historisk kontekst.

5. 11% Litterært hovedværk

I dette forløb skal eleverne arbejde med Maren Uthaug's roman *11%*, som udgør et dystopisk og satirisk bud på et fremtidssamfund, hvor kvinder har overtaget magten og mænd er reduceret til avlsmateriale. Undervisningen vil fokusere på romanens samfundskritiske og kønspolitiske tematikker, og eleverne skal arbejde med analyse af fortællestruktur, karakterudvikling og sproglige virkemidler. Romanen præsenterer et matriarkalsk samfund, hvor kønsroller er vendt på hovedet, og eleverne skal forholde sig til romanens brug af satire, mytologi og fremtidsvisioner. Der vil være fokus på, hvordan litteratur kan bruges til at stille spørgsmål ved normer og magtstrukturer, og eleverne skal kunne diskutere romanens relevans i en nutidig kontekst.

6. Filmisk hovedværk: KONTRA

I dette forløb skal eleverne arbejde med Jonas Risvigs ungdomsfilm *Kontra*, som skildrer magtkampe, sociale hierarkier og venskab i gymnasielivet. Filmen tager udgangspunkt i outsidersne Fanny og Lilja, der forsøger at navigere i en verden præget af sociale medier, gruppepres og privilegieblindhed. Undervisningen vil fokusere på filmens narrative opbygning og brug af filmiske virkemidler som kameraføring, lyd, klipning og farvesymbolik. Eleverne skal analysere karakterernes udvikling og diskutere filmens tematikker om identitet, fællesskab og grænseoverskridelse. Der vil være fokus på, hvordan filmen skaber realisme og følelsesmæssig genkendelighed gennem skuespil og visuel stil.

7. Rapperens iscenesættelse

Raptekster af fx Per Vers, Suspekt, Balstyrko, Malk De Kojn, L.O.C., Kesi, SIVAS, Tessa, Nikoline m.fl. Eleverne skal analysere og arbejde med nyere danske raptekster med fokus på de sproglige virkemidler, rim og rapperens iscenesættelse gennem sprog og semantik. Et andet fokus vil også være, at de skal forholde sig til indholdssiden af disse tekster og til de liv og miljøer, der skildres. Derudover skal eleverne ved enden af forløbet anvende deres analyseredskaber til selv at skabe en raptekst, der opføres for resten af 10. klasserne ved årets "rapbattle".

8. Noveller

I dette forløb skal eleverne arbejde med novellegenren og dens karakteristika. Undervisningen vil fokusere på komposition, fortællestruktur og sproglige virkemidler. Eleverne skal kunne analysere og fortolke noveller med blik for tema, symbolik og personschildring. Der vil være fokus på at forstå novellen som en koncentreret litterær form, hvor meget siges med få ord, og hvor læserens fortolkning spiller en central rolle.

9. Dokumentarfilmens univers

Dokumentarfilmens muligheder har udviklet sig enormt de sidste 10 år, og brugen af fiktionskoder og virkemidler er steget. Som i alle andre film spilles der i høj grad på æstetiske virkemidler og musik for at skabe bestemte følelser og stemninger hos publikum. I arbejdet med dokumentarfilm er det derfor vigtigt, at eleverne holder sig for øje, hvordan samspeilet er mellem form, virkemidler

og indhold. Eleverne skal under arbejdet med dokumentar tilegne sig begreber som æstetisk intervention, fremstille og stille frem, afsender- og modtagerforhold samt de etiske valg, instruktøren tager eller ikke tager. De skal i den forbindelse bl.a. se udsnit af dokumentarprogrammer som "Balladen om kolonihaven", "Prinsesser på blokken" og dokumentarfilmen "Kandis for livet".

10. Romantikken

Forløbet tager sit afsæt i en kort litteraturhistorisk gennemgang med fokus på sammenhængen mellem den historiske og idehistoriske baggrund for perioden. Eleverne skal på baggrund af deres viden læse, analysere og fortolke lyrik skrevet inden for de forskellige tendenser i guldalderen samt læse noveller, der afspejler tendenserne. Herudover vil der være et fokus på anvendelse af troper samt samspillet mellem tekstens ydre komposition og indre rimstruktur.

11. Sociale medier til debat

I dette forløb skal eleverne arbejde med sociale medier som moderne kommunikationsplatforme. Undervisningen vil fokusere på debatkultur, sprogbrug og argumentation i digitale fora. Eleverne skal tilegne sig viden om retoriske strategier, målgruppebevidsthed og etiske overvejelser i online kommunikation. Der vil være fokus på at analysere og diskutere, hvordan sociale medier påvirker den offentlige samtale og individets rolle i den.

12. Kortfilm

I dette forløb skal eleverne arbejde med kortfilmsgenren. Formålet med forløbet er, at eleverne tilegner sig færdigheder til at udtrykke sig via filmsproget og opbygger et ordforråd om filmiske virkemidler og analyse af disse. Eleverne vil blive undervist i en række analyseværktøjer specifikt rettet mod film, fx klippeteknikker, lyd- og lyseffekter, kameraføring og billedbeskæring. Dette begrebsapparat skal de bruge til at analysere en række kortfilm. Desuden vil de, med udgangspunkt i Richard Raskins syv parametre, kunne vurdere kortfilmenes kvalitet.

13. Podcast

Dette forløb har to mål - at lytte og producere. I arbejdet med podcast skal eleverne arbejde med forskellige eksempler på podcasts med fokus på analyse og fortolkning. Arbejdet skal åbne elevernes øjne for en verden af historier og informationer formidlet via lydfortællinger. Herudover skal eleverne producere deres egen podcast med det formål at få en forståelse af mediet og arbejde kreativt og hands-on med de virkemidler, de kender fra analysen.

Skriftlighed

Eleverne skal i løbet af året præstere ca. seks skriftlige afleveringer, som knytter sig direkte til FP10-prøven. Eleverne får de rettede afleveringer tilbage ledsaget af fyldestgørende kommentarer, der vejleder den enkelte elev i, hvordan vedkommende bliver en bedre skribent, både hvad angår indhold, form, disposition og grammatik.

Engelsk

I engelsk på 10. årgang skal eleverne tilegne sig viden om sproget engelsk og om kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande. I undervisningen lægges der vægt på, at alt foregår på

engelsk, samt at eleverne er aktivt deltagende i den daglige undervisning. Målet er, at eleverne, i så mange kontekster som muligt, får anvendt deres engelsk, mundtligt såvel som skriftligt. Vi vil i år læse en roman under et af emnerne. Målet generelt og med hovedværket er at skabe mere læselyst hos eleverne, og udvide ordkendskab og ordforråd.

I arbejdet med, og i udviklingen af elevernes skriftlige afleveringer skal eleverne i forskellige kontekster skrive forskellige genrer. Herudover skal de f.eks. lave podcast, hvor de fx læser deres tekst op, reflekterer over deres valg af indhold samt lytter for at forbedre og udvikle deres grammatiske forståelse og ordvalg. Alle podcasts optages med målet om at skabe en bevidsthed hos eleverne om deres eget sprog, udvikle intonation, fluency og ordforråd. Under hvert emne skal eleverne lave en mini fremlæggelse og en skriftlig opgave. På Vesterdal har vi et kommunikativt og funktionelt sprogsyn, det betyder i sin enkelhed at målet er vellykket kommunikation, og derfor sker arbejdet med bl.a. elevernes grammatik i arbejdet med opgaverne i faget - og mindre i konkret tilrettelagte forløb der kun fokuserer på grammatik.

This is America

I dette forløb arbejder vi med det opdelte og splittede amerikanske samfund, hvor nogle kan udleve deres drøm og andre ikke kan. Vi vil fokusere på tre overordnede områder: "Historie", "Kultur" og "USA lige nu".

Vi forholder os til amerikansk historie, som vi gennem undervisningen anvender til at anskue det amerikanske samfunds udfordringer og de forskellige former for ulighed, der præger samfundet.

Film : The Hate U Give.

Crime & Justice

Under dette emne arbejder vi med kriminalitet og retfærdighed på tværs af engelsktalende lande. Vi undersøger forskelle mellem retssystemer, herunder hvordan amerikanske stater adskiller sig fra hinanden, og hvordan straffe kan variere fra land til land.

Vi vil forholde os til emner som dødsstraf, korruption i retssystemet og fængselsforhold.

Derudover ser vi på, hvordan kriminalitet bliver fremstillet i medier, litteratur og film, og hvilken rolle sprog og retorik spiller i retssager. Eleverne skal forholde sig til autentiske cases og avisartikler, indgå i debat om fordele og ulemper ved forskellige straffesystemer og diskutere moral og retfærdighed i forhold til kriminalitet.

Forløbet giver indblik i, hvordan samfund og kultur påvirker opfattelsen af ret og uret, og hvordan kriminalitet både er et juridisk og et socialt fænomen.

Film: Just Mercy/ The life of David Gale

The UK

Under dette emne arbejder vi med Storbritannien i et både historisk og kulturelt perspektiv.

Herunder de store kulturelle forskelle, der er alt efter, hvilken del af Storbritannien man kommer fra. Vi vil arbejde med monarkiet, minoriteter, *ekstrem nationalisme*, *Britain First*, *EDL*, social ulighed, kriminalitet og straf i England.

Under dette emne skal eleverne lave en fremlæggelse om et af ungdomskulturerne: Hooligans, Skinheads, Punks.

Film: et afsnit af; The Crown + The Suffragette

Controversial Issues

I dette forløb arbejder vi med et bredt perspektiv på verdens store problematikker med udgangspunkt i aktuelle og kontroversielle sager, fx. nyt syn på afhængighed, moderne slaveri, fanatisme og radikaliserende, male pregnancy og andet.

Fælles for disse sager er, at de alle er udsprunget af menneskers kamp for retfærdighed og en bedre verden. Eleverne skal have en forståelse for de bagvedliggende samfunds- og kulturproblematikker for at opnå en dybere indsigt i sagerne.

Film: "My sister's keeper"

Forberedelser til prøverne

Op til den skriftlige prøve arbejdes der målrettet med de forskellige prøvediscipliner. Derefter påbegyndes arbejdet med elevernes trukne fordybelsesområder og outlines op til den mundtlige prøve.

Årsfag 10. klasse

Musikteori

Musikteori er et bogligt musikfag, der henvender sig til alle, der spiller musik og som har lyst til at dygtiggøre sig både praktisk og teoretisk indenfor musik.

Fagets Formål

Formålet med faget er at give eleverne nogle elementære færdigheder til at arbejde med musik og musikudøvelse, såsom at kunne læse noder, læse akkorder/becifringer osv, samt at de får en større forståelse for musikkens mange "byggesten"; toner, harmoni, rytme, puls, form osv. Undervisningen har også en praktisk del, hvor den gennemgåede teori anvendes i praksis. Faget indeholder derfor også undervisning i bl. a. brugsklaver, trommespil og ERT (Elementær Rytisk Træning).

Undervisningsplanen for musikteori indeholder følgende delområder:

- Rytmelære og ERT

Der arbejdes med rytmenotation og læsning af forskellige rytmiske figurer nedskrevet på noder. Som en del af rytmelæren arbejdes der også med ERT (Elementær Rytisk Træning), hvor eleverne igennem forskellige praktiske øvelser, lege, sang og dans træner deres fornemmelse for puls, periodefornemmelse, groove, rytmiske underdelinger, polymetrik og polyrytmik samt kropslig koordination.

Undervisningen i ERT foregår kontinuerligt gennem hele skoleåret, således at alle lektioner i musikteori indeholder små praktiske øvelser/opgaver indenfor dette felt, og at der er en progression mht. sværhedsgrad og kompleksitet af øvelserne.

Som en del af undervisningen i ERT indgår også trommespil på congas og sambatrommer samt STOMP.

- **Nodelære**
Eleverne skal lære at læse noder noteret både i g-nøgle og f-nøgle. De skal opnå fortrolighed med alle nodeværdier, pauser, dynamik- og udtrykstegn, samt opnå forståelse af både faste og løse fortegn. De skal blive i stand til både at læse enkle melodilinjer og de mest almindelige intervaller og harmonier.
- **Harmonilære**
Her arbejdes med dur og mol-skalaens tre- og firklange. Der arbejdes med bl.a. becifringssystemet og kvintcirklen, og det er målet at eleverne opnå en grundlæggende forståelse for akkordernes opbygning og harmoni-slægtskab.
- **Musikanalyse**
Der arbejdes med analyse af enkle musikstykker primært indenfor den rytmiske musik. Der arbejdes med både melodisk, harmonisk, rytmisk og form-analyse. Eleverne skal opnå en god forståelse af musikkens "byggesten" og få et indblik i hvordan eksempelvis et pop- eller rocknummer opbygges mht. form, melodiske temaer, riffs, grooves, typiske akkord-rundgange osv.
- **Hørelære**
Eleverne skal lære at høre/synge dur og mol-skalaer og intervaller og kunne genkende klangen af de hyppigst forekommende akkorder og akkordprogressioner.
- **Brugsklaver**
Til at understøtte indlæringen af nodelære og harmonilære arbejdes der med brugsklaver, hvor eleverne undervises i at spille enkle melodilinjer på klaveret efter noder samt at spille akkorder og enkle akkordprogressioner på klaveret.

Arbejdsform

Undervisningen vil foregå som klasseundervisning, hvor den grundlæggende musikteori gennemgås fælles for klassen. Eleverne skal i et vist omfang også læse relevant litteratur indenfor de enkelte delområder. En stor del af undervisningen vil foregå ved hjælp af praktiske øvelser - både fælles i klassen, individuelt og som gruppearbejde.

Der stilles opgaver i det gennemgåede stof - både skriftlige øvelser, der løses individuelt, men også mere praktiske opgaver, der løses som gruppearbejde.

En del øvelser indenfor nodelæsning og hørelære vil foregå på computer med f.eks hørelæreprogrammet EarMaster Pro samt øvelser på www.musikipedia.dk.

Performance

I faget Performance arbejder eleverne med at skabe, opleve og reflektere over dramatiske forløb. De arbejder med Performance som oplevelses- og udtryksform, med vægt på glæden og

udfordringen ved at bruge kroppen og stemmen som fortæller. Undervisningen har omfattet grundlæggende teaterprocesser- og værktøjer, herunder også musik, dans og stemmetræning.

Faget tager udgangspunkt i den enkelte elev og dennes evner, udfordringer og grænser, da vi mener, at eleverne bør udfordres, men naturligvis ikke udstilles. Performance på Vesterdal har ikke til formål at skabe flyvefærdige skuespillere, dansere eller sangere, men at give eleverne værktøj til og tro på, at de er i stand til at træde op, træde frem og komme ud over kanten – uagtet om sammenhængen er en teaterforestilling, en tale, en fremlæggelse eller en prøve. Elevernes erfaringer fra undervisningen rækker derfor langt ud over teaterets skrå brædder. Vi arbejder ud fra 5 fokusområder; krop, sceneformelse, mig i verden, stemme og effekt. De fem fokusområder indgår på varieret måde og med forskellig vægtning som en helhed i undervisningen. Undervisningen var tilrettelagt således, at eleverne kan tilegne sig kundskaber og færdigheder inden for alle fem områder.

Krop

Eleverne skal i dette forløb arbejde med deres egen krop som et instrument. Forløbet er delt op i mange forskellige fysiske projekter, hvor eleverne vil opdage, at deres krop kan mere end de tror. De vil stifte bekendtskab med bl.a. ballet, jive og ekspressiv dans. De vil igennem hele forløbet skulle forholde sig til kropssprog og udstråling. Elevernes grundform og holdning, er noget vi hele året vil have fokus på, men i dette forløb vil vi i særdeleshed udfordre elevernes forhold til egen krop og for en stund, forsøge at sætte hjernen ud af spil og lade kroppen tale.

Stemme

Eleverne skal under dette område lære om stemme, retorik, intonation og diktion. Eleverne trænes i at bruge stemmen ordentligt. De vil få teknikker, som de skal arbejde med og vil kunne bruge i andre skolesammenhænge og fag. Ligeledes vil vi have fokus på retorik og overbevisningsevne og eleverne vil blive stillet over for opgaver, hvor de skal argumentere for deres holdning. Eleverne vil også stifte bekendtskab med fortælling hvor formålet er indlevelse, udtryk og at komme ud over scenekanten. Det overordnede mål er, at få eleverne til at have mere tiltro til deres egen stemme, tro på at den ikke svigter dem, når det gælder. Tro på, at de kan tale en hel forsamling op og lære hvad de skal gøre i situationer hvor den svigter, bliver hæs eller ryster.

Sceneformelse

Eleverne skal under dette område lære at indtage rummet, give plads og tage den igen. De skal trænes i at være opmærksomme på, hvad der sker omkring dem, samt blive inde i deres eget sfære. Selv om man synes, at man selv er den vigtigste på scenen, er det ikke sikkert publikum synes det. Så i dette forløb, skal eleverne lære at være opmærksomme på det de omgives af - medspillere, scenen, scenografi og ikke mindst publikum. Vi skal arbejde med forskellige scenerum; alt fra elevatorpitch til mundtlige prøvesituationer. Målet er få eleverne til at forstå at de skal forholde sig til det rum eller den scene de er til stede i. At man ikke kan hviske i en katedral og at det ikke er hensigtsmæssigt at bruge store armbevægelser i eksempelvis en elevator. De skal lære at forholde sig til de rum, der er dem givet på forhånd og mestre den bedst mulige løsning for det rum.

Mig i verden

I denne del af undervisningen skal eleverne forholde sig til hvordan de er, kontra gerne vil være i verden. Vi forholder os både psykologisk, kropsligt og intellektuelt til det foranderlige samfund vi lever i. Eleverne vil lære om kropssprog, både eget og andres, og lære at analysere en situation ud fra non-verbale signaler. De skal øve sig i at finde frem til kernen og essensen og især hvordan man rationelt og klogt kan ændre ubehagelig situation. De skal stifte bekendtskab med Augusto Boals; Forumsteater hvor man skal spille sig ud af en beklemt situation - for derved at vide hvilke handlemuligheder de har i det virkelige liv. Eleverne vil også blive præsenteret for neuropsykologi og lære om hvordan krop og hjerne reagerer under pres, hvordan vi agerer socialt og hvad vi aktivt kan gøre for at styre en ubehagelig situation. Målet er at få eleverne til at indse at de som mennesker rummer mange forskellige sider, som de naturligt eller unaturligt bruger i bestemte sammenhænge. Derudover vil eleverne også blive sat i andre fiktive, men naturalistiske situationer, som eks. En jobsamtale. Formålet er at gøre ukendte, måske farlige situationer til noget velkendt og trygt.

Effekt

I denne del af undervisningen vil eleverne møde den tekniske del af teater. Hvordan kan man forstærke eller nedtone et udtryk eller en optræden? Kort sagt handler dette forløb om, hvordan man forholder sig til indpakningen af en fremstilling. Hvad er hensigtsmæssigt og hvad kan direkte manipuleres og udskiftes uden at man føler at man spiller teater i den virkelige verden. Målet er at eleverne skal forholde sig til egen optræden i det virkelige liv. Hvad tager man på til en jobsamtale. Kan man ændre lyssætningen, før man får svigermor på besøg osv. Hele forløbet har til hensigt at eleverne skal opnå en indsigt af at livet ikke er sort/hvid - at vi bliver manipuleret udefra af virksomheder, sælgere m.m. Målet er at eleverne skal lære at kende disse muligheder, for derved selv at opdage hvornår andre bruger virkemidlerne og hvordan de selv kan bruge dem til egen fordel.

Psykologi og filosofi

Filosofi

Eleverne skal lære at filosofere. Den filosofiske praksis er baseret på tre grundkompetencer: at kunne undersøge, problematisere og danne begreber. Disse kompetencer udvikles gennem øvelser, der træner eleverne inden for følgende tre grundelementer inden for filosofisk praksis:

- 1) At tænke selv: Det intellektuelle aspekt.
 - Danne hypoteser.
 - Danne begreber, identificere, definere og anvende dem.
 - Strukturere, artikulere, udrede og omformulere idéer.
 - Forstå andres og egne idéer.
 - Analysere.
 - Arbejde med forholdet mellem eksempel og idé.
 - Argumentere.
 - Sætte sig ind i logisk tænkning: Forbindelsen mellem begreber, sammenhænge, og idéers troværdighed.

- Udforme meninger.
 - Konfrontere med menneskers tanker og idéer.
 - Identificere og artikulere problemstillinger, arbejde med kritisk tankegang.
- 2) At være sig selv: Det eksistentielle aspekt.
- Udtrykke og acceptere egen identitet gennem egne valg og meninger.
 - Blive sig selv bevidst: Blive bevidst om egne tanker, idéer og opførsel.
 - Stille spørgsmål ved, opdage og genkende fejl samt selvmodsigelser hos sig selv.
 - Få øje på, acceptere, udtrykke og arbejde med egne grænser.
 - Distancere sig fra egen væremåde, egne idéer og sig selv.
- 3) At være og tænke i gruppen: Det sociale aspekt.
- Lytte til de andre, give plads, respektere, forstå og interessere sig for deres tankegang.
 - Vove sig frem og integrere sig i gruppen: Lade andre sætte én på prøve.
 - Sætte sig ud over sig selv for at imødekomme de andre og deres tankegang.
 - Tænke i fællesskab i stedet for at konkurrere.
 - Konfrontere sig med modpartens jeg.

Psykologi

Trivsel og mistrivsel

Eleverne skal kigge på, hvad der sikrer dem god trivsel, og hvad der får dem til at mistrives. Dette føres videre i en undersøgelse af, hvad der sker med unge, der virkelig mistrives, hvilke psykiske lidelser der oftest rammer unge, og hvordan de hjælpes af behandlingssystemet i Danmark. Vi skal også kigge på, hvad man gør for/med de mennesker, der ligger uden for behandlingens rækkevidde.

Psykologi / psykologiske retninger

Eleverne skal have en basisindføring i forskellige psykologiske retninger så som: Psyko-dynamikken, Behaviorismen, Eksistentiel og Humanistisk psykologi, Kognitiv psykologi, Socialpsykologi og Evolutionspsykologi. Derefter skal de kigge på forskellige cases, og forholde sig til dem med forskellige psykologiske retninger.

Hvad påvirker personlighedens udvikling. Arv/miljø vil være kernepunkter i diskussionerne. Eleverne vil også blive introduceret for og skal forholde sig til søskendeteorien, fordoms-opbygning og mønsterbrydning.

Psykologiske processer

I forløbet om psykologiske processer dykker vi ned i grundlæggende psykologiske mekanismer og arbejder med dem fra forskellige psykologiske retninger og med forskellige metoder. I forløbet om psykologiske processer er der temaer som; følelser, opfattelse, tanker, opmærksomhed, hukommelse mm. I forløbet præsenteres eleverne for forskellige syn på og teorier omkring emnerne og bliver gennem videnstilegnelse, refleksion og samtale bedre til at forholde sig til og forstå de forskellige mekanismer der sker i et menneskes hjerne.

Etik

Eleverne skal stifte bekendtskab med forskellige syn på døende og døden, både kulturelt og historisk. De skal introduceres for Johan Cullbergs krisefaser og på den form for sorgstøtte, der tilbydes bl.a. via Kræftens Bekæmpelse.

Derudover skal de forholde sig til og diskutere begreber som dødsstraf, aktiv dødshjælp og forskellige former for donationer.

Selvvalgt fordybelse

I foråret skal eleverne udvælge og afgrænse et emne indenfor psykologi eller filosofi og lave en større mundtlig opgave. Emnet afgrænses og formuleres og eleverne undersøger og udvælger – med vejledning – relevante kilder og materialer. De forbereder en præsentation af deres emne samt skaber et ”produkt” der understøtter emnet.

Andre psykologiske temaer

I løbet af året laver vi i psykologi korte nedslag i bestemte emner indenfor psykologi, såsom ondskab, personligheds- og identitetspsykologi, psykologiske eksperimenter, mm.

Kunst, håndværk og design

Vi har fokus på *fordybelse* og *proces* frem for resultat. Eleverne skal turde at *eksperimentere* og at ”fejle”.

Eleverne introduceres til udvalgte materialer/teknikker, men tilgangen til materialet skal være eksperimenterende og skal give eleverne mod og lyst til at kombinere materialet/teknikken med andre og måske for dem ukendte materialer.

Året inddeles i tre hovedforløb og afsluttes med et individuelt fordybelsesprojekt hvor eleverne selv vælger arbejdsform og materiale. Derudover vil der være flere mini forløb hvor eleverne afprøver forskellige teknikker og materialer, så de til sidst kan lave et unikt individuelt projekt. Elevernes æstetiske blik/øje skal trænes ved bl.a. løbende introduktion til/visning af forskellige kunstneres måde at arbejde på og deres værker og dermed komme et skridt nærmere mod elevens eget personlige udtryk og smag. Der skal være en løbende dialog med eleverne omkring deres arbejde/værk (fælles og individuelt), der skal hjælpe dem med at sætte ord og begreber på ”kunsten”, og gøre dem klogere på sig selv.

Mini forløb - Mixed Media 4 lektioner JK

I dette forløb lærer eleverne grundlæggende farvelære og kompositioner og forsøger at anvende dem i praksis. Vi blander farver og udfylder Ittens farvecirkel og tegner små kompositioner efter forskellige greb, der kan bruges til at analysere eller skabe kunst. Efter undervisningen i de 2 discipliner skaber hver elev et individuelt lille værk hvor de anvender enkelte dele af det lærde og skaber erfaringer med det i praksis. Elever bruger maling, papir, farve, trykmetoder, mm. til at skabe deres værk og tager aktive valg om hvilke medier, farver og kompositioner de gør brug af. Sting og stof 6 lektioner JK

I dette forløb skaber eleverne kunstneriske værker af stof, farve og sting. De introduceres til forskellige måder at præge stof på med tråd og farve, herunder batik, afblegning, forskellige trykformer, broderi og symaskine-sting. Ud fra introduktionen skitserer og opbygger hver enkelt

elev et stof-kvadrat på 30x30cm, som har det udtryk og motiv, eleven ønsker. Under forløbet tilegner eleverne sig viden og færdigheder med designprocesser og udvikling af en ide fra skitsering til færdigt produkt. Derudover anvender eleverne en række forskellige teknikker og værktøjer og får erfaringer med at arbejde kunstnerisk med bløde materialer.

Lædersyning 4 lektioner JK

I dette forløb arbejder eleverne håndværksmæssigt med læder som materiale i et grundkursus, der giver dem indblik i- og erfaring med de mest grundlæggende teknikker. De lærer at opbygge, tilpasse og designe skabeloner til forskellige produkter af læder. De lærer grundlæggende teknikker og værktøjer at kende og bliver fortrolige med de forskellige stringente arbejdsgange, læderarbejde kræver.

I processen skaber elever hver især et produkt fra start til slut.

Keramik TB 10 lektioner

I dette forløb skal eleverne først eksperimentere i miniformat, for at afprøve og udforske form. De skal lave en menneskelig figur/ et væsen - så de skal eksperimentere og afsøge det de vil have figuren til at udtrykke fx. håb, ængstelighed, rædsel mv., de skal også afprøve forskellige overfladestrukturer fx. glat, ru, struktureret mv. og forskellige farvebelægninger fx. begitning, glasur, patina mv.

På baggrund af den eksperimenterede fase skal eleverne udføre et større keramisk værk - der udstilles i hallen.

Mini forløb - Papirkunst TB 4 lektioner

I dette forløb skal vi skabe en stor vægdekoration af papir.

Eleverne skal afprøve forskellige bearbejds teknikker og undersøge materialet muligheder og begrænsninger inden vi laver det endelige værk.

Raderinger NO 6 timer

Teknikker og materialer: skitsering, portrættegning, farvelære, akvarelmaleri, linoleumstryk.

Eleverne skal først arbejde med skitsering både efter motiv og fri fantasi, heriblandt portrættegning. Disse skitser indblandes i træning om farvelære, hvor eleverne skal lave øvelser om grundfarver, farveblanding samt kontrastfarver. Herefter skal eleverne arbejde med linoleumstryk, hvor de skal arbejde videre med skitsering og arbejde på det grafiske udtryk, de kan få frem ved hjælp af tryk og enkelte farver.

Gennem hele processen skal arbejdet/ideudviklingen/udførelsen dokumenteres i form af skitser og billeder.

Maleri NO 10 timer

Eleverne skal arbejde med et større projekt indenfor maleri. Eleverne skal drage inspiration fra et foto, som de selv har taget. De skal arbejde med akrylmaling og skal i projektet have fokus på komposition og farver.

Projekt intro

Inden eleverne kaster sig ud i deres eget individuelle fordybelsesprojekt skal de have nogle små introforløb til div teknikker:

Skulptur TB

Eleverne skal afprøve forskellige materialer; ler, ostevoks, metaltråd og diverse genbrugsmaterialer til at lave små hurtige udtryksfulde skulpturer ud fra små bunde opgaver. Målet er at eleverne afprøver og mestrer de forskellige materials muligheder og begrænsninger - så deres figurer kan blive så udtryksfulde som muligt.

Grafisk tryk NO

Eleverne skal udforske forskellige elementer af det grafiske tryk. De skal arbejde med dybtryk og højtryk, og undersøge de grafiske muligheder i forskellige trykmetoder. Eleverne skal lave små projekter i linoleumstryk, monotypi og koldnålsradering, og arbejde med den varierende 'streg' og grafiske udtryk, de forskellige metoder giver, alt efter om der skæres, ridses, eller pudses med vatpind.

Udtryksformer og formsprog JK

Eleverne udforsker og undersøger forskellige udtryksformer og formsprog og tester forskellige materialer af. Vi arbejder overordnet med forskellige stile indenfor kunst, hvordan budskaber formidles, mm., men også med konkrete teknikker og materialer såsom beton, metal og stof men også performancekunst og fotokunst. Målet er, at eleverne får en mangfoldig og varieret kunstforståelse, hvordan ting kan spille sammen for at give et samlet udtryk og overvejer hvilke greb og teknikker de selv vil bruge når de skal i gang med deres eget individuelle projekt.

Projekt

Efter de korte introforløb skal eleverne vælge og beskrive deres eget fordybelsesprojekt. De skal mestre teknikkerne i forvejen, men må trække på alt det de kan i forvejen og har lært i fx. valgfag. Derefter får de tid til netop at fordybe sig i deres individuelle projekter, med vejledning og støtte fra os.

Forløbet afsluttes i forbindelse med udstillingen VESTERVÆRK - en samlet udstilling om året kreative projekter/kreationer på TRÅDEN - det nye ungdomshus i Middelfart.

Fysik/kemi

Formål

Formålet med undervisningen i fysik/kemi er, at eleverne tilegner sig en grundlæggende viden indenfor faget. Formålet er at vække deres interesse for faget, give dem en større indsigt og forståelse af faget gennem øvelser og fordybelse i teori.

Status

De fleste eleverne har haft faget i tre år og har været til naturfagsprøve i 9.klasse. Eleverne kommer fra forskellige skoler og derfor kan det faglige grundlag være forskelligt.

Vi finder det af værdi, at

- Eleverne får mulighed for at undres over de fænomener og processer, der omgiver dem i hverdagen.

- Eleverne får indsigt i den naturvidenskabelige tankegang, hvor eleverne arbejder med en problemstilling som de skal finde en løsning på.
- Eleverne tager ansvar for egen læring, og deltager aktivt i undervisningen.

Kompetence mål

Det betyder, at eleverne kan

- Designe, gennemføre og evaluere undersøgelser i fysik/kemi
- Anvende og vurdere modeller i fysik/kemi
- Perspektivere fysik/kemi til omverdenen og relatere indholdet i faget til udvikling af naturvidenskabelig erkendelse

Arbejdsform og metode

Undervisningen er organiseret i temaer, som kan være udvalgt af læreren eller i samarbejde med eleverne, således undervisningen tager udgangspunkt i elevernes interesse. Det er vigtigt at skabe en interesse og tryghed i klassen, som fordrer en naturvidenskabelig nysgerrighed.

Arbejdsmetoderne er en vekselvirkning mellem,

- Oplæg, samtale og demonstration
- Laboratoriearbejde
- Læsning/forståelse af tekst og illustrationer
- At eleverne tager billeder/filmer forsøg
- Teoretiske quizzes
- Videnskabelige podcast
- Kemishow
- Foredrag fra udefrakommende forsker

Vi arbejder i dette skoleår med følgende temaer:

- Den faglige nørd: Få styr på grundlæggende kemi. Vi laver forskellige forsøg, herunder alle mulige former for krystaller. Derudover nørder vi navngivning af alkaner. Vi slutter forløbet med at blive gode til at skrive en kemirapport.
- Showkemi: Eleverne afprøver forskellige farverige, eksplosive og sjove eksperimenter. Forløbet afsluttes med at eleverne laver et kemishow for resten af skolen.
- Atomfysik: Vi kigger helt ind i atomet, lærer om elementarpartikler, kræfter og dykker ned i den nyeste viden på området. Vi lytter til podcast og hører spændende foredrag om fusionsenergi.
- Projektarbejde: Eleverne arbejder selvstændigt eller i en gruppe med et større projekt. Eleverne vælger selv hvad de vil undersøge og til sidst skal de fremlægge deres viden og undersøgelser/forsøg for klassen.
- Vands magiske egenskaber: Vi dykker ned i vand magiske egenskaber igennem teori og forsøg.
- Raketter: Vi designer vores egen raketter og afprøver dem.

Evaluering

Vi anvender www.fysik-kemi-tjek.dk i løbet af skoleåret og her kan vi følge med i elevernes besvarelse. Endvidere vil eleverne skulle aflevere få skriftlige rapporter over udvalgte forsøg og emner. Derigennem lærer eleven at beskrive og vurdere det, de ser, samt benytte fagudtryk. Desuden vil vi i den daglige undervisning af klassen observere hvorledes de arbejder. Derudover vil der undervejs i årets løb blive foretaget mundtlig evaluering af undervisningsformen. 10. klasses fysik/kemi på Vesterdal er prøvefri, men der vil være en intern afsluttende prøve, hvor eleverne får lov til at demonstrere deres viden og arbejdsformer.

Samfundsfag

Faget *Kan selv, vil selv, fucker op alligevel (også kaldet samfundsfag)* er et dannelsesfag, hvor vi ikke bare skal lære om samfundet, men også om os selv, vores relationer og den verden, som vi er en del af. Det er et fag, hvor vi gennem grin, lege og debat tager livet alvorligt – både i det helt store og det små. Det er ikke et eksamensfag, men det er måske det vigtigste fag, du kommer til at have, fordi det handler om at blive klar til livet efter efterskolen.

Faget blander *praktiske færdigheder, samtaler, projekter og virkelige situationer*. Du skal både bruge hænderne, hjernen og hjertet.

Hvad lærer vi?

Vi lærer at:

- tage vare på os selv i hverdagen – økonomisk, praktisk og mentalt
- være gode samtalepartnere, også i uenighed
- forstå hvordan samfundet er bygget op, og hvordan det påvirker os og andre
- tage stilling til, hvordan vi gerne vil leve – og hvad vi vil bidrage med
- forstå ulighed, magt, ansvar og privilegier i praksis
- samarbejde, lytte og bidrage i et fællesskab

Hvordan arbejder vi?

Undervisningen er varieret. Vi kommer til at:

- lære praktiske ting som at lave et husholdningsbudget, vaske tøj, lave billig mad, lappe en cykel, forstå skat og forsikringer
- have dybe samtaler om venskab, kærlighed, skam, ansvar, tillid og fremtid
- analysere og diskutere samfund, medier, magt og ulighed
- møde mennesker, fx i interviews, debat, dialogmøder og samarbejde

Hvad forventes der af mig?

Du skal være nysgerrig, villig til at prøve noget nyt og klar på at være med – også når vi laver noget, der måske føles lidt grænseoverskridende, fjollet, alvorligt eller uvant. Du vil ikke få karakter, men du vil få feedback, sparring og mulighed for at vokse.

Det her fag kræver ikke, at du er god til samfundsfag eller teori. Det kræver bare, at du deltager og tør tage ansvar for dig selv og din rolle i verden.

Film/medie

Vi har formet et mediefag med fokus på film, og her søger vi at ruste eleverne til at blive kritiske forbrugere og især kompetente producenter af filmmediet. Eleverne arbejder med filmanalyse, manuskriptskrivning, videooptagelser, redigeringsteknik og lydfremstilling.

I faget er teori og praksis koblet sammen, når eleverne producerer deres egne film. Vi har dog i høj grad fokus på den praktiske del, da vi mener at "hands-on"-princippet er fantastisk frugtbart, når det gælder filmoptagelse og redigering. Filmøvelserne strækker sig over hele året og involverer hele medieholdet. Afslutningsvis bliver produktet blevet præsenteret for hele medieholdet og uploadet til internettet via YouTube.

Som afslutning på skoleåret deltager vi i filmfestivalen, Frame. Rammen for festivalen er produktion af en 6 minutters kortfilm i enten dokumentar- eller fiktionsgenren – begge under et fastlagt overordnet tema. I den forbindelse bliver eleverne dybt involveret i alle dele af produktionen lige fra ideudvikling til redigering, og desuden filmplakater passende til deres film.

I mediefaget benytter eleverne Apples redigerings-program Final Cut Pro X. Til selve optage-delen bruges semi-professionelle DSLR kameraer fra Sony, Lydoptagere fra Zoom samt mikrofoner, boomstænger mm. fra Røde til optagelse af lyd.

Idræt 3D

Idræt 3D er både et praktisk og teoretisk fag, hvor eleverne får mulighed for at afprøve forskellige idrætsaktiviteter med fokus på at tilegne sig viden om - og færdigheder til - at kunne skabe idrætsfællesskaber for andre, bruge deres krop og udvide deres horisont indenfor bevægelse og idræt.

Faget er rettet mod, at eleverne kan påtage sig opgaven som (hjælpe)træner i foreninger og andre fællesskaber og institutioner, hvor idræt og bevægelse indgår.

Den tredimensionale idrætsundervisning har fokus på at udvikle:

Lederrollen

- Struktur
- Aktivitetsudvikling
- Rollemodel
- Formidling og kommunikation

Ud i verden

- Idrætsmiljø
Foreningstanken
- Fællesskab

Personlig udvikling

- Udholdenhed
- Udfordring
- Selvværd, respekt, ansvar

I den teoretiske del af faget vil vi være optaget af de ovenstående 3 punkter, og hvad mennesket har brug for både fysisk, mentalt og socialt i et idrætsperspektiv.

I den praktiske del vil eleverne afprøve forskellige tilgange til idræt på hinanden, med udgangspunkt i det teoretiske.

Det er vigtigt at komme ud i verden med vores aktiviteter og få afprøvet alt det vi går og øver os på i undervisningen. Derfor er vi i kontakt med det omkringliggende samfund og de lokale idrætsforeninger. Det kan være i forbindelse med indsamling af viden eller afprøvning af aktiviteter, at vi besøger den lokale SFO, skole eller idrætsforening.

PRO

PRO er en alternativ, kreativ og studie- og livsforberedende 10. klasse, hvor der undervises i kreative, innovative og entreprenante processer. Udviklingen af elevernes innovations- og iværksætterkompetencer foregår gennem praksis. Via aktiv deltagelse i en række varierede projektforsøg tilegner eleverne sig alsidige innovationskompetencer, gennem kontinuerlige udfordringer i metode, teori, kreativitet, omverdensforståelse etc.

Formålet med PRO uddannelsen er at udvikle elevernes evne til at være reflektive og nyskabende i forhold til viden, til samfundet og til verden. Undervisningens fokus er rettet mod nytænkning snarere end reproduktion, og undervisningen er af en karakter, der begunstiger og stimulerer kreativitet, giver næring til samarbejde, og som skaber mulighed for interaktion med den lokale og globale omverden.

Gennem undervisningen og en række varierede projektforsøg tilegner eleverne sig redskaber, metoder og kompetencer, som gør dem i stand til at

- designe, strukturere og organisere en kreativ arbejdsproces
- fordybe sig i, anvende og udvikle faglig viden, og se denne i nye sammenhænge
- skabe, vurdere og reflektere over nye idéer og løsninger, og strukturere disse så de giver værdi for andre
- formidle en idé, et budskab, en faglighed etc.
- samarbejde og engagere sig i en dynamisk proces
- forholde sig konstruktivt til en proces samt til egne og andres kompetencer og udviklingsmuligheder
- realisere projekter, som han selv har været med til at skabe og udvikle

Motion 10. klasse og PRO

Formålet med undervisningen i motion er, at eleverne gennem alsidige motionsoplevelser oplever glæde ved at bevæge sig, og at der gennem bevægelse vækkes en lyst til at bruge kroppen fysisk. Vi vil i undervisningen sikre, at eleverne kan dyrke motion på deres egne præmisser med afsæt i, hvad der motiverer dem. I undervisningen er vi ikke optaget af resultaterne, men det vigtigste er, at de har det sjovt og kan være sammen på kryds og tværs af årgangen.

2 gange ugentligt vil elever opleve en undervisning, der byder på mange forskellige aktiviteter, som både stiller krav til, at eleverne selv tager ansvar for at få det maksimale ud af undervisningen fx i forbindelse med styrketræning og løb, men også fælles aktiviteter, hvor de indgår i et forpligtende fællesskab.

På Vesterdal skal eleverne kunne gå glad til motion, gå glad derfra og komme glad til næste time.

Motion vs. Idræt

Undervisning på Vesterdal hedder motion, og ikke idræt, dette er bevidst, da fokus overvejende er på, det sundhedsmæssige perspektiv i at få brugt kroppen, vække glæde og opleve fællesskab i forbindelse med fysiske aktiviteter frem for kompetenceudvikling af idræts færdigheder –med andre ord her jages endorfiner til hjernen frem for den næste professionelle sportsudøver.

Kor

Formålet med korundervisningen er, at eleverne i fællesskab får en oplevelse af at skabe et musikalsk udtryk gennem korsangen.

Undervisningen tilrettelægges som holdundervisning med én ugentlig lektion af 60 minutters varighed.

I korundervisningen arbejdes der med sang og sangteknik. Sangstemmens mange udtryksmæssige muligheder udforskes med det formål dels at give eleverne lyst til at synge og til i koret at skabe et fælles musikalsk udtryk. Der lægges særlig vægt på arbejdet med fælles puls, klang, intonation, rytmisk frasering, dynamik og flerstemmighed. Hver lektion indledes med 10-15 minutters opvarmning, hvor der arbejdes med grundlæggende sangteknik og stemmeopvarmning - herunder holdning, vejrtrækning, støtte og klang.

I korundervisningen indstudies flerstemmige korsatser primært hentet fra det rytmiske repertoire; pop, rock, soul og gospel. Satserne har forskellig sværhedsgrad, og undervisningen søges tilrettelagt så der igennem skoleåret vil være en progression i satsernes kompleksitet. Det er centralt for korundervisningen, at de numre, der arbejdes med, skal fremføres for et publikum. Der vil derfor i løbet af skoleåret være en række koncerter, hvor koret opfører de ting, der er arbejdet med.

Hånd og ånd

Formål

Faget Hånd og Ånd tager afsæt i Grundtvigs tankegang om sammenhængen mellem håndens og åndens arbejde i en praktisk og reflekterende ramme. Faget sigter mod at give eleverne en dybere forståelse af at skabe mening i tilværelsen gennem praktiske handlinger og refleksion. Med udgangspunkt i temaer som foreningsliv, frivilligt arbejde, samarbejde, debat, mindfulness, målsætning, livsduelighed og dannelse vil eleverne blive rustet til at navigere i verden med helhed, indsigt og en følelse af sammenhæng.

Indhold og aktiviteter

Forbindelsen mellem Hånd og Ånd: Faget skaber en ramme, hvor eleverne oplever forbindelsen mellem praktiske aktiviteter og refleksion. Dette kan fx inkludere havearbejde med guidede refleksionsøvelser o. lign.

Foreningsliv og samfundsengagement: Eleverne udforsker værdien af et rigt foreningsliv og frivilligt arbejde for personlig vækst og samfundet/fællesskabet som helhed. De reflekterer over, hvordan deres handlinger kan påvirke andre end dem selv.

Samarbejdsøvelser og relationer: Eleverne deltager i praktiske samarbejdsøvelser for at styrke teamwork og forståelse for samarbejde. De udforsker også, hvordan relationer former vores identitet.

Aktuelle debattemaer: Eleverne deltager i debatter og diskussioner om aktuelle samfundsudfordringer og lærer at lytte, formidle og respektere forskellige synspunkter.

Mindfulness og selvrefleksion: Faget inkluderer øvelser i mindfulness og selvrefleksion for at skabe en forbindelse mellem indre velvære og ydre handlinger.

Målsætning og personlig udvikling: Eleverne lærer om målsætning og fx SMART-mål. De undersøger og erfarer, hvordan mål kan give retning til livet og bidrage til personlig udvikling.

Mål

- Udvikle en dybere forståelse af sammenhængen mellem håndens og åndens arbejde.
- Fremme personlig udvikling, engagement og ansvarlighed overfor det større fællesskab
- Styrke evnen til samarbejde, kritisk tænkning og respektfuld dialog.
- Udvikle selvrefleksionsfærdigheder.
- Blive i stand til at sætte overskuelige og realiserbare mål.
- Hånd og Ånd søger at skabe en bro mellem Grundtvigs tanker, efterskoleliv og livet på den anden side af efterskolen ved at kombinere praktiske handlinger med refleksion og eftertanke.

Seksuel dannelse

Seksuel dannelse på efterskolen har til formål at give eleverne viden, refleksion og sprog til at navigere i deres seksuelle udvikling, relationer og grænser. Undervisningen bygger på tryghed og respekt og skal ruste eleverne til at tage ansvar for sig selv og andre på en måde, der fremmer et trygt og respektfuldt fællesskab. Gennem arbejdet med både viden, samtale og praktiske øvelser får eleverne mulighed for at udvikle indsigt, selvrefleksion og livsduelighed.

I undervisningen i seksuel dannelse møder eleverne et trygt rum, hvor de kan stille spørgsmål og dele tanker uden pres. En anonym brevkasse vil flere gange i løbet af året give mulighed for at få svar på de svære spørgsmål. Eleverne introduceres til forskellige måder at forstå køn og seksualitet på og arbejder med selvbillede, kropsidealer og pubertetens forandringer. De beskæftiger sig med følelser, kærlighed og relationer og undersøger, hvordan kommunikation og forventninger påvirker samspillet mellem mennesker. Gennem cases og øvelser træner de at sige til og fra, respektere andres grænser og forstå betydningen af samtykke. Samtidig lærer de at forholde sig til lyst, forskellighed og seksualitet på en åben og respektfuld måde, herunder hvordan man kan tale om sex uden skam og tabu. Undervisningen giver også viden om prævention, seksuelt overførte infektioner og de myter, der knytter sig til sikker sex, så eleverne kan træffe informerede valg. Alle forløb afsluttes med en fælles opsamling, hvor eleverne reflekterer over, hvad de har lært om sig selv, hinanden og fællesskabet.

Mål:

- At udvikle viden og refleksion om seksualitet, relationer og grænser.
- At styrke elevernes evne til at kommunikere respektfuldt om følelser og seksualitet.
- At skabe tryghed i forhold til at stille spørgsmål og tale åbent om svære emner.
- At give eleverne redskaber til at tage ansvar for sig selv og respektere andres grænser.
- At bidrage til et inkluderende og respektfuldt fællesskab på efterskolen.

Seksuel dannelse søger at skabe en sammenhæng mellem elevernes personlige udvikling, efterskolelivet og deres videre liv, så de kan møde sig selv og andre med indsigt, respekt og ansvarlighed.

Inklusion

På Vesterdal Efterskole er inklusion en værdi, der sigter mod at skabe lige deltagelsesmuligheder for alle elever. Indsatsen er målrettet den enkelte elevs specifikke behov og rækker ud over almindelig undervisningsdifferentiering og efterskolepædagogik.

Det overordnede formål er at gøre eleven undervisningsparat og rustet til at vælge en ungdomsuddannelse efter opholdet på Vesterdal. Inklusionsarbejdet på skolen er bygget op omkring to primære søjler: faglig inklusion og social inklusion, som tilsammen dækker både de boglige og de sociale aspekter af efterskolelivet.

Den faglige inklusion er rettet mod elever, der oplever udfordringer med læring. Dette kan omfatte ordblinde elever, elever med diagnoser, eller elever med andre belastninger, der står i vejen for det faglige udbytte. Støtten er konkret og kan bestå af individuel faglig hjælp eller undervisning i mindre grupper med udgangspunkt i den enkeltes udfordringer.

Skolen tilbyder ordblindevejledning og støtte ved tests og prøver. En central del af tilbuddet er hjælp til IT-baserede hjælpemidler. Skolen har abonnement på stave- og læseprogrammet Appwriter, som installeres på elevernes computere, og der ydes hjælp til at komme i gang med ressourcer som NOTA. For elever med dysleksi er der desuden mulighed for at søge om en IT-rygsæk. Derudover tilbydes lektiehjælp dagligt for alle, med mulighed for individuel støtte efter aftale.

Den sociale og pædagogiske støtte fokuserer på sårbare elever, der kan have svært ved at deltage i fællesskabet - f.eks. på grund af angst eller andre personlige udfordringer. Kernen i denne indsats er en tæt og personlig relation til en voksen på skolen. Efterskolen har lærere og medarbejdere, der påtager sig opgaven med at støtte eleven gennem individuelle samtaler om det, der er svært, hvad enten det er konflikter med familie eller kammerater, manglende motivation eller personlige problemer. Der tilbydes social træning og opmuntring til at indgå i sociale sammenhænge. Praktisk hjælp til at skabe overblik og struktur i hverdagen er også en vigtig del, herunder støtte til at overholde aftaler, pligter og holde styr på dokumenter og lektier. Med flere små konstellationer som kontakt- og huslærere sikres det, at eleven altid har mere end én voksen at henvende sig til.

For at sikre en målrettet og dokumenteret indsats udarbejdes der ved skoleårets start en individuel handleplan for den enkelte elev. Denne plan, som underskrives af eleven selv, forældre og forstander, beskriver formålet med indsatsen og de fokuspunkter, der skal arbejdes med for at sikre den bedst mulige trivsel og det optimale udbytte af opholdet. Handleplanen evalueres løbende og kan justeres i takt med, at skolens kendskab til elevens behov vokser.

Samarbejde er en grundsten i alt inklusionsarbejde. Alt arbejde sker i tæt dialog med elevens primære lærere, og der er ligeledes tæt kontakt til forældre samt eksterne instanser som kommuner. Hvis der er behov for en særlig socialpædagogisk indsats, kan skolen i samarbejde med forældrene søge om støtte i elevens hjemkommune.

Vejledningsårsplan

Uddannelsesvejledning på Vesterdal Efterskole består af en kombination af individuelle samtaler med alle elever og forskellige integreret vejledningsaktiviteter i samarbejde med bl.a. gruppelæreren.

Udover de vejledningsaktiviteter og samtaler vi har på skolen, er det også meget vigtigt at man som forældre tager nogle gode snakke med ens barn i forhold til deres fremtidsdrømme og planer.

Formålet med vejledningsaktiviteterne er, at eleverne får øje på deres egne kompetencer og muligheder. I løbet af året bliver de introduceret til forskellige uddannelser og erhvervsretninger. Dette giver eleverne en bredere indsigt og kan medvirke til, at eleverne har lettere ved at træffe et kvalificeret valg om uddannelse og job.

Vi lægger vægt på, at alle elever har en til flere samtaler med deres vejleder. Samtalen tager udgangspunkt i deres interesser og fremtidsønsker. Vi finder det vigtigt, at de forholder sig til, hvad der motiverer dem og at de får vendt deres overvejelser og tanker om karrierevalg.

29. September	Kort Gennemgang af mulige ungdomsuddannelser. Brobygningsoønsker afgives.
Oktober	Opstart på udarbejdelsen af uddannelsesplaner klassevis. Fredag d. 10.10 afholdes forældresamtale med gruppelærere. Samtalen handler primært om elevernes velbefindende på efterskolen, men vi drøfter også elevernes fremtidsplaner efter efterskolen.
Oktober/November	Individuelle vejledningssamtaler ud fra elevernes uddannelsesønsker. Uge 43/44 er der forskellige vejledningsaktiviteter i samlingstiden. Uge 45 Brobygning for 10.kl + PRO F Uge 49 laver 10.kl + PRO arbejde med deres obligatoriske selvvalgte opgave (OSO), hvor de fordyber sig i deres uddannelsesønske efter 10. klasse. Torsdag d. 20.11. Fællesaften; Ung til ung vejledning - tidligere elever fortæller om deres ungdomsuddannelser. 1. dec. afgives foreløbig standpunktskarakter i optagelse.dk - forældre og elever får direkte besked derom. Torsdag d. 27.11. kl.12.45-13.45 - Job Kompasset Live
Januar	Der afholdes flere vejledningssamtaler med de elever der har behov. Optagelse.dk åbner for eleverne medio januar. Vejledning i optagelse.dk klassevis. Vejledning i brugen af optagelse.dk vejledningsbrev til forældre følger.
Februar	Elever og forældre udfylder optagelse.dk som beskrevet i vejledningsbrev udsendt i januar.
1. marts	Ansøgningsfrist for afsendelse af optagelses.dk.
April	1. optagelsesprøve.
Juni	Standpunktskarakter i optagelse.dk Meddelelse om optagelse på ungdomsuddannelserne kommer direkte til hjemmet.

Vejledere på Vesterdal Efterskole:

Vejleder for; 10.A + 10.C + halvdelen af Pro - Mette Eckhardt: Mette@vesterdal.dk

Vejleder for; 9.kl. + 10.B + den anden halvdel af Pro - Tracey Bailey: tracey@vesterdal.dk

Nyttige links:

www.evejledning.dk

kontakt@evejledning.dk

Tlf. og sms: 70222207

Kan kontaktes af både elever og forældre

www.ug.dk

Undervisningsministeriets uddannelsesguide. Her findes information om diverse uddannelsesretninger og man kan finde inspirationsmateriale til de endnu uafklarede. Studieretninger skal man undersøge på de enkelte uddannelsers hjemmesider.

www.optagelse.dk

Elever og forældre logger på via elevens Uni-login.

Her udfyldes elevens ansøgning til ungdomsuddannelserne.

[https://www.efterskolerne.dk/-](https://www.efterskolerne.dk/-/media/Efterskolerne/For_efterskoler/raadgivning/vejledning/Optagelseskrav_ungdomsuddannelser_Juni2024_ny.pdf?la=da&hash=2BDE119E2A3801F4DB65B2FBF71AC0F7)

[/media/Efterskolerne/For_efterskoler/raadgivning/vejledning/Optagelseskrav_ungdomsuddannelser_Juni2024_ny.pdf?la=da&hash=2BDE119E2A3801F4DB65B2FBF71AC0F7](https://www.efterskolerne.dk/-/media/Efterskolerne/For_efterskoler/raadgivning/vejledning/Optagelseskrav_ungdomsuddannelser_Juni2024_ny.pdf?la=da&hash=2BDE119E2A3801F4DB65B2FBF71AC0F7)

Info om adgangskrav

<https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/adgang-og-optagelse/optagelsesproeven>

Info om den gymnasiale optagelsesprøve

Køkken

Overordnet mål

- At skabe sunde kostvaner hos de unge med henblik på at fremme sundhed og velvære.
- Gennem samarbejde at fremme elevernes koncentration og energi med henblik på øget udbytte af undervisningen og efterskolelivet.
- Gennem oplysning om sunde og usunde råvarer, at forebygge kostrelaterede sygdomme på længere sigt.
- At eleverne opnår øget indsigt i behandling og bearbejdelse af fødevarer.

Alle elever inddrages aktivt i køkkenarbejdet. Eleverne er i køkkenet ca. 10 dage på et skoleår. Eleverne tilbereder alle retter til den pågældende dag samt hjælper til med arbejdet i køkkenet. Hver dag er der 5 elever i køkkenet.

Måltiderne

- Vi serverer dagligt 6 måltider vekslede mellem hoved- og mellemmåltider.
- Der er mødepligt til morgenmad, middagsmad og aftensmad.

Arbejdsopgaver

Eleverne møder i køkkenet kl. 7.45. De arbejder til i køkkenet til ca. kl. 13.30.

Der er i køkkenet en række opgaver, som skal varetages:

- Hjælpe med at lave den varme mad.
- Hjælpe med at lave aftensbuffeten.
- Bage dagens brød
- Hjælpe med at lave vegetarmaden og salaterne
- Sørge for at spisesalen er ren og pæn
- Vaske op og hjælpe med vasketøjet.

Weekend-forplejning

- Her hjælper eleverne på skift med at servere maden, sørge for at spisesalen er ren og pæn, at vaske op og hjælpe med vasketøjet.

Skoledagens gang og indhold

Morgenmad

Der serveres morgenmad fra kl. 7.10 til kl. 7.40. Morgenmaden er obligatorisk for alle elever.

Første formiddagsfag

Første formiddagsfag går fra 8.00 til 9.00. Der henvises til de enkelte fag for indholds- og formålsbeskrivelser.

Andet formiddagsfag

Andet formiddagsfag går fra 9.00 til 10.00. Der henvises til de enkelte fag for indholds- og formålsbeskrivelser.

Formiddagsservering

Der er formiddagspause med servering fra kl. 10.00 til 10.20. Se i øvrigt køkkenafsnittet.

Samling

Der afholdes samling kl. 10.20 de fleste dage. Samlingen varetages af skolens lærere og forstander, så hver lærer har en uge og forstanderen afholder resten af samlingerne. Samlingerne startes og slutes oftest med en sang. Indholdet af samlingen kan være et aktuelt emne eller andet som der findes vedkommende for eleverne.

Formålet med samlingen er at eleverne gennem foredrag og diskussion af forskellige emner får øjnene op for tilværelsens mange facetter. Og at de gennem de dialoger, der er under samlingen, ser styrken i deres forskelligheder, så de giver plads til den enkeltes tanker og meninger. Der er samling mandag, tirsdag og torsdag kl. 10.20 - 10.50 samt fredag kl. 14.55-15.25.

Tredje formiddagsfag

Tredje formiddagsfag går fra 10.55 til 11.55. Der henvises til de enkelte fag for indholds- og formålsbeskrivelser.

Middagsmad

Der er middagsmad fra kl. 12.00 til ca. kl.12.40. Middagsmaden er obligatorisk. Se i øvrigt køkkenafsnittet.

Eftermiddagen

Eftermiddagens opbygning er forskellig fra dag til dag. Der henvises til grundskemaet for placeringen af disse timer, og der henvises til de enkelte fag for indholds- og formålsbeskrivelser.

Ro på

Der er "Ro på" for eleverne mandag, onsdag og torsdag. Der henvises til grundskemaet for placeringen på de enkelte dage. "Ro på" er tænkt som et tidspunkt på dagen, hvor eleverne har mulighed for at koble af, komme ned i gear og give plads til fordybelse og stilhed. Det skal give eleverne et pusterum, hvor de kan finde ro både fysisk og mentalt.

Eleverne må opholde sig i deres eget hus og i hovedbygningens hall. Lærerværelset kan bruges af elever, som ikke har fået lavet deres afleveringer og derfor skal hjælpes med at finde tiden til opgaverne. De lærere, der er koblet på "Ro på" kan bistå med lektiehjælp eller udbyde en frivillig aktivitet, som har til formål, at eleverne lærer at slappe af.

Rengøring

Rengøringen er organiseret således, at hver elev – i samarbejde med en eller flere fra eget hus - er ansvarlig for et område på skolen, som bliver gjort rent hver dag. Eleverne skal hver dag udlufte, oprydde og rengøre overfaldet på deres værelser. Eleverne skal forstå, at rengøring af skolen er en bunden opgave, de er forpligtet til at bidrage til, for at vi kan være så mange sammen. De skal vide at skolen er deres hjem, og at de har et ansvar for skolens bygninger.

Aftensmad

Der serveres aftensmad som er obligatorisk fra kl. 18.00 til kl.18.45. Se i øvrigt køkkenafsnittet.

Aftenaktiviteter

Mandag til torsdag aften er der en række frivillige tilbud til eleverne. Indholdet og formålet med aktiviteterne er i nogen grad et fælles anliggende mellem lærere og elever og kan derfor ikke

præcist indholdsbeskrives. Skolen ønsker dog, at eleverne skal have et positivt og aktivt engagement i tilværelsen og ser frivillige aftenaktiviteter som en væsentlig mulighed herfor.

Fællesaftener

Fællesaftenerne er obligatoriske arrangementer, der foregår ofte hver torsdag kl. 19.30. Disse aftener består af en lang række – hovedsageligt kulturelle arrangementer der har til formål at styrke fællesskabsfølelsen i elevholdet gennem en række fælles oplevelser. Aftnerne har også til formål at vise eleverne et mangfoldigt og rigt udbud af forskellige kulturelle tilbud, så eleverne får et åbent, nysgerrigt og positivt forhold til forskellige kulturer og kulturelle tilbud

Medarbejdermøder

Der afholdes et medarbejdermøde om ugen. Medarbejdermødet er delt i to. Et åbent møde med elevdeltagelse og et lukket møde uden elever til stede. Der udarbejdes dagsordner og referater for disse møder. Personsager behandles udelukkende på lukkede møder.

Gruppemøder

Hver uge afholdes der gruppemøde på 30 min.

Møderne har til formål, at eleverne skal opleve nærhed og omsorg fra en lille og tryk gruppe. På gruppemøderne taler man om det der rør sig i fællesskabet og hos den enkelte. Der udveksles og debatteres holdninger og meninger på møderne, hvor det er en del af målet, at alle oplever at blive hørt. På nogle møder er der en fast dagsorden.

I årsplanen er der taget udgangspunkt i skoleårets årshjul, og emner som har betydning for ungdomslivet og det samfund de er en del af. Der er lavet en årsplan for indholdet som tager udgangspunkt i de seneste års erfaringer med projektet ME & WE, som er et projekt, der skal styrke unges sociale kompetencer, relationer og fællesskaber. På gruppemødet skal eleverne også planlægge deres gruppeweekend.

Gruppelæreren er bindet mellem skolen og forældrene og er den primære omsorgsperson i forhold til trivsel. Gruppelærer kontakter forældre efter ca. 4 ugers skolegang og afholder individuelle samtaler med eleverne med fokus på den enkeltes udvikling og trivsel samt den første forældre samtale.

Fællesmøder

Der er skemalagt ca. 5 fællesmøder i løbet af skoleåret. Fællesmødet har til formål gennem et møde der følger traditionelle demokratiske spilleregler at løse evt. problemstillinger og uoverensstemmelser. Møderne skal desuden lære eleverne om demokratiske spilleregler.

Husmøder

Der er husmøde hver tirsdag fra 13.50 til 14.20. Her har eleverne mulighed for at diskutere deres boområdes specifikke problemer. Formålet med husmødet er, at eleverne lærer at tage ansvar over for at få tingene i huset til at fungere, samt at udvise hensyn over for hinanden. Desuden er der ved samme anledning være tid til at gøre ekstra rent på områder der har med huset at gøre. Der er forskellige punkter på dagsorden til husmøderne, som skal være med til at styrke elevernes omgang med hinanden, tillid og tryghed.

Særlige dage, ture og arrangementer

Introdage

De første skoledage er der fokus på, at eleverne lærer hinanden at kende i kontaktgrupperne og husene. Eleverne skal blive fortrolige med stedet og medarbejderne. Der er fokus på at lave fællesskabende aktiviteter og får en fornemmelse af dagens struktur på Vesterdal. Eleverne skal vælge valgfag for den første periode og de skal introduceres til undervisningen.

Introtur

Gruppeturen er en overnatningstur kontaktgrupperne, der har til formål at ryste grupperne sammen. Det er samtidig en markering af slutningen på introforløbet.

Introfest

Introfesten afholdes onsdag i anden skoleuge. Det er en temafest med tema som fx Melodi Grand Prix. Der skal være fokus at arrangementet er humorfyldt og farverigt. Og at hver enkelte elev har en funktion for at gruppen kan lykkes med deres optræden.

Gruppeweekender

Langt overvejende af weekenderne er gruppeweekender. Eleverne står for planlægningen og gennemførelsen af disse weekender. Elever der planlægger gruppeweekend har mødepligt hele weekenden.

Anderledes dage

Der er i skoleåret skemalagt en række anderledes dage (se årskalender). Disse dage har varierende tema og plan, men følger de af undervisningsministeriets fastsatte krav til undervisningsforpligtigelse. Skolens kontor indsamler formåls- og indholdsbeskrivelser i forbindelse med afholdelse af disse dage.

Efterhånden om de anderledes dage bliver afviklet vil indholdsbeskrivelsen udvides

Klimafolkemøde

Klimafolkemødet i Middelfart er en årlig begivenhed, som sætter klimaet øverst på dagsordenen over tre dage (torsdag-lørdag) i uge 35. Vi deltager med alle elever i klimafolkemødet fredag i tidsrummet 9.00 - 14.30. I tidsrummet 9.00-9.45 står vi for en klimamorgensamling.

Morgensamlingens indhold er en vekselvirkning mellem fællessang og elevindslag i form af digte, fortællinger, performances etc., suppleret med en optræden af Vesterdal koret.

I tidsrummet fra 10.00-14.30 skal eleverne med udgangspunkt i en udleveret guide, opsøge og orientere sig i paneldebatter, foredrag, workshops og tiltag, synspunkter, holdninger på klimafolkemødet.

Formålet med dagen er at give eleverne indsigt i de mange perspektiver, der er på vores fælles klimaudfordringer, give dem stof til eftertanke, fundament og motivation til handling og initiativ, og ikke mindst at bidrage ind i det store klimalandskab med en stemme fra ungdommen.

Ejby natløb

5 km løb/gang om aftenen ad små stier og veje oplyst med fakler.

Det er første gang elevholdet som en samlet enhed drager ud i lokalsamfundet, og hvor de mærker at de er fælles om noget sport.

Målet er at eleverne hver især føler sig som en del af et efterskolefællesskab som igen er en del af et lokalt fællesskab

Familiedag

Der er i skoleåret skemalagt en familiedag. Dagen har til formål at styrke skole-hjem kontakten. Igennem et socialt arrangement lærer forældre, elever og medarbejdere hinanden bedre at kende. Elever og forældre deltager i forskellige workshops sammen i løbet af dagen.

Vesterdal Mysteriet

En anderledes aktivitet, der giver kontaktgrupperne mulighed for at tilbringe tid sammen og løse opgaver, hvor de skal samarbejde. Grundformatet består af et O-løb, hvor eleverne gruppevis skal gennemføre et løb med bemandede og ubemandede poster kombineret med Escape Room. De kommer bl.a. til at kende hinanden, skolen og dens medarbejdere bedre undervejs. Vesterdal Mysteriet er en mission, som hele elevholdet i fællesskab skal løse. På aftenens poster samler de enkelte kontaktgrupper ledetråde, og næste dag skal ledetrådene bruges til at løse mysteriet sammen med de andre grupper.

Mudrace

Et utraditionel løb gennem forskellige forhindringer inklusiv rigtig meget mudder. Målet er at eleverne bliver bevidste om, hvor meget de faktisk kan holde til af udfordringer, som ved første øjekast virker uoverskuelige og så alligevel ved fælles hjælp komme glad og tilfreds i mål.

Fællesskabende døgn

Formålet er at skabe et afbræk i den almindelige undervisning, hvor eleverne blandes på tværs af årgange, klasser og grupper, så de får mulighed for at få øje på nye venner og indgå i andre relationer, end de gør i hverdagen. Hele elevgruppen deles op i hold, som indretter hver sin hjemmezone på skolen, hvor de mødes og løser en lang række forskellige opgaver. Holdene konkurrerer med hinanden i en række opgaver af forskellig karakter, så alle elever får mulighed for at sætte nogle af deres spidskompetencer i spil i holdenes interesser.

Julearrangement

I starten af december bliver der afholdt til julearrangement. Formålet er, at eleverne kan vise deres skole frem til familiemedlemmer og eleverne skal optræde med kor og band. Der vil være fokus på, at der skabes julehygge.

Juleafslutning

Formålet med afholdelsen af juleafslutning på Vesterdal efterskole er at skabe en varm og meningsfuld afslutning på første del af skoleåret, hvor fællesskab, refleksion og fejring går hånd i hånd. Gennem en række fælles aktiviteter styrkes relationerne mellem elever og lærere, samtidig med at eleverne får mulighed for at reflektere over deres personlige og faglige udvikling i forbindelse med midtvejssamtalerne.

Midtvejssamtaler afholdes med kontaktgruppelæreren. Formålet samtalerne er at give eleverne individuel feedback på deres trivsel, udvikling og fagligt såvel som socialt.

Herudover byder dagene fx på julemiddagen, huskonkurrencer, kirkekoncert, bingo og en fælles god ferie seance. Alt sammen for at fremme fællesskabet, styrke de sociale bånd og den enkelte elevs oplevelse af at være en del af fællesskabet.

Galla

Galla giver eleverne en unik mulighed for at komme tættere på hinanden i en festlig og afslappet ramme. Galla er ofte forbundet med formelle rammer, hvor eleverne får mulighed for at lære om sociale normer, opførsel og etikette i festlige sammenhænge. At klæde sig pænt på, deltage i en formel middag og danse lanciers giver eleverne erfaring med sociale færdigheder.

Alle elever kan deltage i lanciers uanset erfaring med dans. Det er en aktivitet, hvor ingen står udenfor, og som kan bidrage til at inkludere elever, der måske normalt ikke deltager i dans eller festlige aktiviteter.

Snetur til Sverige

Skolen tager i dette skoleår til Sverige. Turens formål tager et oplevelsespædagogisk udgangspunkt og har til formål gennem oplevelser i det fri, at styrke elevernes lyst og evne til at begå sig i

anderledes kulturer og miljøer. Turen skal lære eleven at klare sig udendørs under til tider barske betingelser, hvor det at være afhængige af hinanden og hjælpe hinanden er et vilkår.

Kammeratskabsdag

Kammeratskabsdagen er en dag dedikeret til at styrke fællesskabet på efterskolen gennem refleksion, anerkendelse og samvær. Gennem aktiviteter som "Kammeratskabsbingo" og "Alt det vi deler" inviteres eleverne til at reflektere over deres egne styrker, men i særdeleshed også over deres kammeraters kvaliteter. Formålet med dagen er at skabe en åben og tryk atmosfære, hvor eleverne tør fortælle hinanden, hvad de sætter pris på hos deres venner, og hvad de hver især bidrager med til fællesskabet. Gennem positiv feedback og anerkendelse af hinandens styrker bidrager vi til at opbygge et stærkere fællesskab, hvor den enkelte føler sig set, værdsat og motiveret til at vokse sammen med sine kammerater.

Musikteater

Skolen laver i dette skoleår musikteater. Musikteateret er en udvidelse af valgfagslinjen af samme navn. Forløbet er endnu ikke planlagt, men følger de af undervisningsministeriet fastsatte krav til undervisningsforpligtigelse. Skolens kontor indsamler formåls- og indholdsbeskrivelser i forbindelse med afholdelse af musikteateret.

Korstævne

Formålet er, at eleverne oplever at indgå i et stort fælles kor sammen med efterskoleelever fra andre skoler. Der synges sange som eleverne har arbejdet med på forhånd, og i samarbejde med en ekstern korleder sættes en korkoncert sammen i løbet af dagen. Eleverne samarbejder med de øvrige skolers elever hele dagen og som afslutning på dagen inviteres et publikum ind til at overvære en koncert med det store fælles efterskolekor.

OL

Eleverne skal dyste i et utal af discipliner. Disciplinerne har alle en lidt skæv vinkel, så alle bliver både motiveret til bevægelse og udfordret. Målet er at styrke samværet og fællesskabet gennem bevægelsesaktiviteter.

Frame

Frame Filmfestival er en årligt tilbagevendende begivenhed, som afholdes i skoleårets afslutning. Festivalen planlægges og afvikles i samarbejde med Faaborgegnens Efterskole og Skanderup Efterskole. Arrangementet strækker sig fra middag til sengetid.

Formålet med dagen er at skabe en dag for filmeleverne, hvor det er dem og deres afsluttende filmproduktioner, der er i centrum. Der bliver således skabt en vaskeægte film gala stemning, med rød løber og limousine, ligesom eksterne dommere er kaldt ind for at vurdere de deltagende film og uddele de forskellige priser.

Musikfestival

På vores musikfestival starter vi med en forberedelsesdag, hvor elever på Vesterdal står for at opstille scener, boder og madtelt, så rammerne for en fantastisk festival kan blive skabt. Eleverne arbejder sammen om at bygge fem forskellige scener, der hver skal huse forskellige musikalske og kreative indslag, samt forberede madstationer, så alle kan få stillet sulten under festivalen.

På anden dag får vi besøg af omkring 700 efterskoleelever, som bidrager med musik og optrædener på vores scener. Eleverne får mulighed for at vise deres talenter, mens festivalgæsterne kan nyde en dag fuld af musik, kunst og fællesskab. Festivalen er en fantastisk måde at bringe unge sammen og fejre kreativitet i en livlig og uformel atmosfære.

Brobygning, selvvalgt opgave og projektopgave

Der er i skoleåret skemalagt brobygning, OSO-forløb og projektopgave. Disse uger har til formål at 9. klasse får udarbejdet deres projektopgave som er en del af deres afgangsprøve. I uge 45 deltager 10. klasse i den lovpligtig brobygning. I uge 49 udarbejder 10. klasse en selvvalgt opgave som afleveres og efterfølgende fremlægges. Ugerne er endnu ikke planlagt, men følger de af undervisningsministeriets fastsatte krav til undervisningsforpligtigelse. Skolens kontor indsamler formåls- og indholdsbeskrivelser i forbindelse med afholdelse af ugen.

Afslutningsdage

Skoleårets sidste uge skal sikre en afrunding af efterskoleopholdet, hvor der både indgår afsluttende undervisning i en række fag, fællesskabende aktiviteter med et alment dannende sigte samt praktiske opgaver omkring rengøring og oprydning. I forhold til de praktiske opgaver er formålet, at eleverne får oplevelsen af at aflevere skolen i lige så pæn stand, som de modtog den. Dagene starter med fælles undervisning i de praktiske opgaver, der er i løbet af dagen, og der er fokus på at alle hjælper hinanden med at håndtere de forskellige opgaver. Afslutningsdagene har også til formål, at eleverne får sagt farvel til hinanden og til lærerne på en god måde. Der skal være tid til at mindes og til at snakke om skoleåret der gik, men der skal også være en række aktiviteter, der har det overvejende formål at mindes og styrke det sociale sammenhold.

Udtalelser og prøver

Udtalelser

Der skrives en udtalelse til hver elev i slutningen af året. I december måned laves en dybdegående evaluering af elevers faglige og sociale kompetencer i forhold til de forskellige undervisningssituationer og de pædagogisk tilrettelagte samvær. Den skal bruges som et fremadrettet redskab til at vejlede eleven i hverdagen vejlede eleven i forhold til fremtidig valg af uddannelse.

Den endelige udtalelse er en del af efterskolebeviset. Udtalelserne bearbejdes i lærerteams og på medarbejdermøder, og gennemgås af skolens forstander.

OSO

Elever, der har gennemført obligatorisk selvvalgt opgave, modtager en mundtlig evaluering af deres præstation samt en karakter.

Prøver

Der udarbejdes et regnskab for hver enkelt elev under hele prøveperioden, så skolen sikrer sig, at de af ministeriet fastsatte krav til undervisningsforpligtigelse overholdes. Dette skema vil blive udarbejdet, når ledelsen kender til udtræksfagene.

Skriftlige prøver

Organiseringen af skriftlige prøver foregår så eleverne har undervisning og eksamen på samme dag. Udarbejdelse af den specifikke plan følger i april måned.

Tilsyn med elever

Morgenvagter

A-morgenvagten møder kl. 07.15.

A-morgenvagten orienterer sig i vagtbogen om hændelser, der skal reageres på. Vagtbogen er tilgængelig på alle computere og kan derfor nås hjemmefra via internettet.

Eleverne skal være på plads i spisesalen kl. 7.20. efter at de har krydset sig af på listen med deres navne. Morgenvagten siger godmorgen til eleverne og sikrer, at alle er kommet op.

Ved elevers fødselsdag ønsker morgenvagten tillykke. Dagens eventuelle fødselar popper op på intranettets forside

B-morgenvagten møder kl. 07.40.

B-morgenvagten tager imod de elever, som er syge og ikke er i stand til at følge undervisningen. Eleverne skriver en besked til både forældre og kontaktlærer, og B-morgenvagten melder eleven syg, så de andre ansatte er klar over, at eleven ikke deltager i undervisning og øvrige aktiviteter.

Aftenvagter

1. aftenvagt:

1. vagten møder kl. 16.15 og læser i vagtbogen. 1. vagten hjælper 2. vagten med at tilse de syge elever. 1. vagten mødes med sin gruppe i køkkenet kl. 17.15 og laver aftensmad sammen med gruppen. 1. vaggens gruppe spiser aftensmad før de øvrige elever, og skal være færdige med dette og klar til at servicere de andre elever, når spisesalen åbnes kl. 18.00. Under aftensmaden sørger 1. vagten for at måltidet afvikles så det er hyggeligt at være i spisesalen, og 1. vaggens gruppe får serveret, fyldt fade, ryddet brugt service af osv. Maden ryddes ud omkring kl. 18.30, og eleverne

skal forlade spisesalen senest kl. 18.45. Derefter vaskes op og køkken og spisesal rengøres. Endvidere sørges for at en elev tørrer borde af i hall og på lærerværelse. 1. vagten skal også sørge for at flaget tages ned.

Kl. 19.30-21.00 tilbyder 1. vagten en aftenaktivitet, som eleverne kan deltage i, hvis de ønsker det. Inden vaktens afslutning går 1. vagten en runde og lukker og slukker på skolen, hvor det er muligt. 1. vagten har fri kl. 22.00.

2. aftenvagt:

2. vagten møder kl. 16.15, og starter med at læse i vagtbogen. Der tjekkes, om nogen er fraværende eller syge i elevhusene. 2. vagten sørger for at vagttelefonen omstilles og tager denne med sig.

Vagten starter med en runde i husene for at tilse syge elever.

Fra kl. 18.00 - 18.45, mens der er aftensmad, er 2. vagten i spisesalen og sørger sammen med 1. vagten for, at måltidet afvikles, så det er hyggeligt at være i spisesalen. 2. vagten tager sig også af diverse opgaver (besvare telefon, udlevere musiknøgle etc.), så 1. vagten kan koncentrere sin energi i køkken og spisesal.

Efter kl. 18.45 skal vagten være på skolen eller beboelsesområderne sammen med eleverne.

2. vagten laver aftensservering sammen med sin gruppe og serverer den senest kl. 21.00. Kl. 21.30 ryddes serveringen til side og 2. vagten sørger for, at der er ryddet op i hallen. På udgangslisten tjekkes om alle elever er kommet tilbage til skolen.

Kl. 21.45 skal eleverne være i eget elevhus, hvor de hygger sig og gør klar til at gå til ro.

Kl. 22.30 skal alle elever ligge i deres seng. 2. vagten siger godnat på hvert værelse og kontrollerer, at alle elever er til stede, og at der er lukket og slukket overalt på skolen. Det er et stort arbejde at lukke skole af, og det er derfor ofte at 2. vagten får lidt hjælp af de andre i vagtgruppen, men det er 2. vaktens ansvar, at alle døre og vinduer er låst inden vedkommende går hjem. 2. vagten noterer i vagtbogen, hvordan aftenen er forløbet. Inden vaktens afslutning bør man tjekke, at den lærer, der har sovevagten, har husket at tænde lys og at orientere sovevagten, hvis der noget denne bør være opmærksom på (evt. uro i et af husene, syge elever eller lign.).

2. vagten har fri kl. 23.00 og kan herefter tage hjem.

3. aftenvagt:

3. vagten møder i løbet af aftenen for at tilbyde en aftenaktivitet – oftest i tidsrummet 19.30 – 21.30. Tidspunkt og omfang aftales i vagtgrupperne. Der bør altid være mindst én aktivitet om aftenen.

Nattevagt

De lærere, der bor på skolen, har sovevagt fordelt på faste ugedage. Sovevagten har ansvaret i tidsrummet 23.00 – 07.15 søndag - torsdag, og i tidsrummet 23.30 – 9.00 fredag og lørdag nat. Den lærer, der har sovevagten, skal sørge for at tænde udendørslyset, inden vagten påbegyndes.

Sovevagten kan kontaktes af 2. vagten inden denne slutter sin vagt, hvis 2. vagten vurderer, at der er ting, sovevagten bør være særlig opmærksom på.

Weekendvagt

Weekendvagten dækker tidsrummet fredag kl. 15.25 til søndag kl. 23.00 og deles af tre eller fire lærere: Tre, når det på forhånd skønnes, at elevtallet er lavt. Fire, når det skønnes, at der er mange elever, fx i forbindelse med bliveweekends, gruppeweekends, weekends umiddelbart efter ferier etc.

Tre lærere:	Lærer 1:	Har vagt	fredag	15.15 – 23.30
			søndag	09.00 – 16.00
	Lærer 2:	Har vagt	lørdag	09.00 – 23.30
	Lærer 3:	Har vagt	søndag	16.00 – 23.00

Fire lærere:	Lærer 1:	Har vagt	fredag	15.15 – 23.30
			Lørdag	10.30 – 17.00
	Lærer 2:	Har vagt	lørdag	09.00 – 23.30
	Lærer 3:	Har vagt	søndag	09.00 – 16.00
	Lærer 4:	Har vagt	søndag	16.00 – 23.00

Denne fordeling sikrer, at enhver weekendvagt har en fredag i løbet af weekenden.

Fredag og lørdag skal eleverne være i elevhusene senest kl. 22.45 medmindre vagterne og gruppen har besluttet noget andet.

Vagtteams

Aftenvagter

Mandage – Mette, Flemming, William, Pia/Stine B.

Tirsdage – Gregers, Martha, Jens, Hasse

Onsdage – Nicoline, Lasse, Tracey, Stine Mia

Torsdage – Ejvind, Frederik, Rikke

Nattevagter

	Før jul:	Efterjul:
Søndag:	Gregers	Lasse
Mandag:	Hasse	Nicoline
Tirsdag:	Nicoline	Gregers
Onsdag:	Tracey	Hasse
Torsdag:	Frederik	Frederik

Huslærere

Fisken:	Martha, Ejvind
Jomfruen:	Gregers
Løven:	Tracey, Hasse
Skytten:	Mette, Lasse
Stenbukken:	Flemming
Tyren:	Rikke, William
Vandmanden:	Tanja, Stine B.
Vædderen:	Stine Mia, Jens
Vægten:	Nicoline, Frederik